一、單選題：

- () 1. 下列哪一個「ㄐ」字字形正確？
 (A)迫不「急」待 (B)「即」時努力 (C)鞭長莫「汲」 (D)「疾」風勁草

答案：(D)

解析：(A)(B)(C)及

- () 2. 下列選項中的數量詞，何者使用不恰當？
 (A)這一條清淺的河流，終年不涸 (B)郵差遞給我一封友人寄來的信 (C)他朗誦了一則動人心弦的詩歌 (D)昨天他送我一罐上等的春茶

答案：(C)

解析：(C)一則→一篇

- () 3. 下列各句「 」中的詞語，何者使用不恰當？
 (A)一大早就「大雨滂沱」，真不想出門 (B)做事情要乾脆些，不要「一衣帶水」 (C)他真的「三心二意」想把事情做好 (D)球場上拚鬥的球員，個個「生龍活虎」

答案：(C)

解析：(C)宜作「一心一意」

- () 4. 在田園之秋選一文中「太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」來表現雨過天晴的景象，這一句是以「聽覺印象來表現視覺印象」，下列何者表現手法與此相同？

- (A)星星是靜靜的掛在空中，卻好像帶著聲音，是早晨的幽遠之鐘，也是靜夜中雄渾的鼓聲 (B)那王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力騁其千回百折的精神，如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插 (C)躺在綠綠的草地，靜聽樹上鳥兒吱吱對語，享受陽光暖暖的輕撫 (D)八里公主拿親手做黑玉似的仙草冰給我們以甜甜的祝福

答案：(A)

解析：(B)視覺印象表現聽覺印象 (C)視覺、聽覺、觸覺摹寫 (D)視覺摹寫

- () 5. 「雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱，看，像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙。樹葉卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光，烘托出一片安靜而和平的夜。」(朱自清)下列何者不是本段文字中提到的春雨特點？
 (A)細 (B)少 (C)斜 (D)密

答案：(B)

解析：(B)多

- () 6. 下列文句，何者用語最為恰當？
 (A)臺上的舞者賣力地張牙舞爪、搔首弄姿 (B)他倆合演的默劇，全程對話只有三次 (C)畢業典禮序幕後，大家依依不捨的互道珍重再見 (D)隨著閃光與雷聲愈來愈遠，天空也漸漸放晴了

答案：(D)

解析：(A)「張牙舞爪」宜作「扭腰擺臀」(B)既是默劇自不應有對話(C)「序幕」宜作「閉幕」

- () 7. 「吾欲之南海」的「之」字，是「前往」的意思。下列各項的「之」字，何者也是「前往」的意思？

- (A)擇其善者而從「之」 (B)西蜀「之」去南海 (C)送孟浩然「之」廣陵 (D)大約大去「之」期不遠矣

答案：(C)

解析：(A)指善者(B)無義，助詞(D)的，助詞

- () 8. 「趨炎附勢」意指討好、依附有權勢的人，想從而得到好處。這是含有貶損意味的貶義詞，下列詞語何者也屬於此類？
 (A)齊人攫金 (B)寵辱不驚 (C)爐火純青 (D)辯才無礙

答案：(A)

解析：(A)比喻被利欲蒙蔽了心智，行事不顧後果(B)將得失置之度外(C)比喻學問、技能等達到精純完美的境地(D)人能言善道，辭理暢達

- () 9. 「西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至之。」由此可知何種道理？
 (A)登高自卑 (B)有志竟成 (C)學非所用 (D)人非聖賢

答案：(B)

- () 10. 「為人在世莫嗜懶，嗜懶之人才智短，臨老噬臍悲已晚。」句中「臨老噬臍悲已晚」的諷勸意味，與下列何者相同？
 (A)往者不可見，來者猶可追 (B)欲窮千里目，更上一層樓 (C)花有重開日，人無再少年 (D)生年不滿百，常懷千歲憂

答案：(C)

解析：噬臍：比喻後悔已遲

- () 11. (甲)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅(乙)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還，兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山(丙)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州(丁)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。以上何句呈現的動態與「萬里赴戎機，關山度若飛」相近？
 (A)甲乙 (B)丙丁 (C)乙丁 (D)甲丁

答案：(C)

- () 12. (甲)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同(乙)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣(丙)綠樹村邊合，青山郭外斜(丁)寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。以上哪一項兼具視覺、聽覺的雙重印象？
 (A)甲乙 (B)丙丁 (C)乙丁 (D)甲丁

答案：(C)

- () 13. 下列各選項「 」中的「當」字，何者的讀音與其他三者不同？
 (A)不應「當」做的事 (B)木蘭「當」戶織 (C)「當」的當了，賣的賣了 (D)寒夜客來茶「當」酒

答案：(C)

解析：(A)(B)(D)勿尤(C)勿尤

- () 14. 下列哪一組是對仗句法？
 (A)衣沾不足惜，但使願無違 (B)軍書十二卷，卷卷有爺名 (C)願為市鞍馬，從此替爺征 (D)當窗理雲鬢，對鏡貼花黃

答案：(D)

- () 15. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)願天下有情人，都成為眷屬 (B)雙鬢多年作雪，寸心至死如丹 (C)貧賤之交不能忘，遭

糠之妻不下堂 (D)天涯海角有窮時，只有相思無禁處

答案：(B)

解析：(A)卷→眷(C)遭→糟(D)禁→盡

- () 16. 「豐腴」一詞，「豐」和「腴」都是豐滿圓潤的意思，稱為同義複詞，下列何者亦同？
(A)把這裡掃「乾淨」 (B)「阡陌」縱橫 (C)作文要用黑色原子筆「書寫」 (D)打開「窗戶」

答案：(C)

解析：(A)(D)偏義複詞(B)東西為阡，南北為陌

- () 17. 下列詞語的構成方式，何者和「畫龍點睛」相同？
(A)怵目驚心 (B)鳶飛魚躍 (C)美味可口 (D)病從口入

答案：(A)

解析：題幹與(A)動名動名，(B)名動名動(C)形名動名(D)名介名動

- () 18. 全盛建設負責人暨議長總幹事江朝全想要追求雞肉飯老闆娘招弟，老闆娘因為每天都接觸到錢，對數字非常敏感，她出了四道題目，要江朝全選出下列「」中何者是實際數字？
(A)「千」里送鵝毛，禮輕情意重 (B)「萬」里赴戎機，關山度若飛 (C)「一」行白鷺上青天 (D)「十」分地優待

答案：(C)

- () 19. 飛天豬寫下了他「看到」並且「聽到」對於鳥的描寫，請問應是下列哪一個句子？
(A)就是抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋，也有令人喜悅的一種雄姿 (B)有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂 (C)鳥的身軀都是玲瓏飽滿的 (D)隔著窗紙有時還能看見伏在窗櫺上的雀兒的映影

答案：(A)

解析：(A)聽覺兼視覺(B)聽覺(C)(D)視覺

- () 20. 梁實秋在鳥一文的結尾說道：「但是我不忍看。」是為什麼？
(A)同情鳥沒有自由 (B)因為不能養鳥 (C)會憶起自己的寵物 (D)鳥變醜了

答案：(A)

- () 21. 田園之秋選作者在描繪西北雨的過程後說：「你說這是戲劇不是戲劇？」下列關於這句話的描述，何者正確？
(A)反詰語氣，以否定西北雨的真實性 (B)讚嘆西北雨是大自然的一齣精彩戲劇 (C)開放性的結尾，留給讀者想像的空間 (D)作者心中真有疑問，是「懸問」的一種

答案：(B)

解析：(A)未否定西北雨的真實性(C)與本段首句相呼應(D)屬於「激問句」。

- () 22. 「躡走了九月的天光雲影」，句中「天光雲影」一詞象徵何種意涵？
(A)不可捉摸的白日夢想 (B)累積的智慧和恬淡自如的心境 (C)不切實際的理想空談 (D)無法實現的雄心壯志

答案：(B)

- () 23. 「熟透的花果在十二月凋／土底的種子正開始抽芽」的涵意為何？
(A)自掃庭雪，各不相干 (B)生死相依，榮辱

與共 (C)旦夕禍福，改朝換代 (D)薪火相傳，生生不息

答案：(D)

解析：(D)從「凋」、「發芽」二詞可得知

- () 24. 下列何者在歲月跟著一詩中象徵「耕耘的園地」？
(A)青翠森林 (B)天光雲影 (C)圓柔鐘面 (D)綠色大地

答案：(D)

解析：從「歲月跟著犁耙沉穩地耕」、「翻閱著六月的綠色大地」等可知應選(D)

- () 25. 下列「」中的「躡」字，何者與「躡走了九月的天光雲影」中的「躡」字涵義相同？
(A)足「躡」絲履 (B)「躡」手躡腳 (C)「躡」居高位 (D)追跡「躡」蹤

答案：(B)

解析：題幹與(B)輕輕地、偷偷地帶走，(A)穿(C)登上(D)追蹤

- () 26. 「圓柔的鐘面是生命的枷」一句意涵為何？
(A)暗指時間是生命最大的敵人 (B)溫柔是生命與生俱來的天性 (C)表現歲月無情卻又無私的雙重意涵 (D)看似圓柔的時鐘也可當做刑具

答案：(C)

- () 27. 「旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」下列何者的意旨與此句不同？
(A)學之廣在於不倦，不倦在於固志 (B)讀書百遍，其義自見 (C)天下本無事，庸人自擾之 (D)書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟

答案：(C)

解析：題幹強調勤學的重要。(C)指本來沒有事，庸碌的人自尋煩惱

- () 28. 下列何者並非運動家的風度一文在論述上的重點？
(A)說明運動對於健康的重要 (B)說明站上頒獎臺和人生的關係 (C)說明「健全的身體」與「健全的心靈」之間的關係 (D)說明運動的「道德意義」

答案：(B)

解析：(B)說明運動家風度和人生的關係

- () 29. 深藍的憂鬱一文中，主角因屢遭深藍電腦擊敗而「信心全失，難過得無地自容直想自殺，只好偃旗息鼓，一個人獨自躲在沒人知道的地方，放聲哭泣」，若以一句詞語來形容主角的處境，下列何者較為適當？
(A)作繭自縛 (B)坐困愁城 (C)飲鴆止渴 (D)困獸猶鬥

答案：(B)

解析：(A)比喻人因做事卻反使自己陷入困境

(B)形容極度憂愁、煩惱的樣子

(C)比喻只求解救眼前困難，而不顧將來的大禍患

(D)比喻人在絕境中仍奮力抵抗，不肯降服

- () 30. 關於深藍的憂鬱一文的情節，下列哪一句表現出人類對人工智慧發展的高度憂慮？

(A)電腦即將接管世界了！人類的智慧還有用嗎

(B)你可以變得更聰明，你可以打敗深藍 (C)我展開了難得的微笑，心中長久的陰霾隨之消散

(D)下一次比賽後的勝利歡呼，全人類也都在熱烈鼓掌

答案：(A)

解析：(B)透過棋王想像對戰勝利後的場景，顯現出棋王及全人類對贏過電腦的渴望

(C)透過棋王想像對戰勝利後的場景，顯現出棋王及全人類對贏過電腦的渴望

(D)透過棋王想像對戰勝利後的場景，顯現出棋王及全人類對贏過電腦的渴望

() 3 1. 請問「 」處的國字，哪一位小朋友完全寫對了？

- (A)胖虎：「認」勞「認」怨、「揖」讓而升 (B)宜靜：「雍」容華貴、怨天「猶」人 (C)小叮噹：眾目「睽睽」、「鑄」成大錯 (D)大雄：「悻」免於難、忘「懷」得失

答案：(C)

解析：(A)認→任

(B)猶→尤

(D)悻→倖

() 3 2. 廷修與彥程競選貓頭鷹市長，廷修當選後，彥程第一個恭賀他。下列何者最適合形容彥程的行為？

- (A)勇於服輸 (B)卑躬屈膝 (C)置身事外 (D)慈悲為懷

答案：(A)

() 3 3. 張愛玲寫到：「大考的早晨，慘淡的心情大概只有軍隊作戰前的黎明可以比擬，像電影裡奴隸起義的叛軍，在晨霧中遙望羅馬大軍擺陣，那是所有戰爭片中最恐怖的一幕，因為完全是等待。」這段文字的含意與下列何者最接近？

- (A)面對大考的焦慮，猶如奴隸遭囚禁的無助 (B)在考試的巨大壓力下，因絕望而瀕臨崩潰 (C)面對即將迎接的硬仗，考生因不確定而憂懼 (D)考生因考前準備不足而心生憂慮深感恐懼

答案：(C)

() 3 4. 下列語句，何者最為通順？

- (A)你可以選擇善良，但是你的善良必須一定要有鋒芒 (B)人生不能像做菜，把所有的料都準備弄好了才下鍋 (C)人類有許多煩惱都是來自人與人之間的相處 (D)如果假設道歉能解決一切，為何需要警察

答案：(C)

解析：(A)「必須」、「一定」擇一刪(B)「準備」、「弄」擇一刪(D)「如果」、「假設」擇一刪。

() 3 5. 根據詩題「四月十五夜鐵窗下作」，可判斷作者在寫本首詩之時，應在何處？

- (A)牢獄之中 (B)異國他鄉 (C)學校宿舍 (D)主角家中

答案：(A)

() 3 6. 下列「 」中的詞語，何者運用正確？

- (A)父親得知他謊話連篇後，罕見地「動容」了 (B)今天事情較多，若有招待不周，請您多多「包庇」 (C)他將畢生所學「傾心」相授，希望學生們能習得這項技藝 (D)這項合作經雙方多次溝通，仍無法取得共識而「告吹」

答案：(D)

解析：(A)應改為「動怒」(B)應改為「包涵」(C)應改為「傾囊」。

() 3 7. 「我展開了難得的微笑，心中長久的陰霾隨之消散」，我們可用下列哪一句成語來形容棋王此時的心情？

- (A)惴惴不安 (B)愁雲慘霧 (C)撥雲見日

(D)妄自菲薄

答案：(C)

() 3 8. 「行禮如儀」的「行」字意思，與下列何者相同？

- (A)寸步難「行」 (B)「行」列整齊 (C)各「行」各業 (D)執「行」勤務

答案：(D)

解析：題幹與(D)做、從事，(A)走、走路(B)直列(C)職業。

() 3 9. 「偃旗息鼓」的詞性結構是「動詞+名詞+動詞+名詞」，下列何者詞性結構與其相同？

- (A)人山人海 (B)天翻地覆 (C)縱虎歸山 (D)珠圓玉潤

答案：(C)

解析：(A)形名形名(B)名動名動(D)名形名形。

() 4 0. 「來競爭當然要求勝利，來比賽當然想創紀錄」運用了類疊修辭，下列何者沒有運用類疊修辭？

- (A)或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐 (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (C)每次論戰，對象一定得是一個可敬的敵人 (D)在你說愛我以後，這人生夫復何求，夫復何求

答案：(C)

() 4 1. 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」下列何者不屬於孔子所提及的樂事？

- (A)就算被人看輕，也不會生氣 (B)聽到好聽的音樂就會隨著旋律哼一遍 (C)回家複習上課所學的內容 (D)與許久不見的朋友一起聊天

答案：(B)

解析：題幹中並無提到聽到好聽的音樂就會隨著旋律哼一遍，故選(B)。【題幹語譯】孔子說：「學習並且時常溫習，不是讓人很喜悅嗎？有志同道合的人從遠方來，不是令人很快樂嗎？別人不知道我的才學，卻不怨恨、生氣，不就是君子應有的風範嗎？」

() 4 2. 下列「 」中的詞語，何者運用最恰當？

- (A)你一直「不起眼」的盯著人家看，可會嚇到她的 (B)那座火車站的外觀雖「不順眼」，卻有百年歷史了 (C)這工作待遇並不怎麼樣，肯定他是看「不上眼」的 (D)因互看「不眨眼」而大打出手，結果他倆雙雙掛彩

答案：(C)

解析：(A)宜作「不離眼」(B)宜作「不起眼」(D)宜作「不順眼」。

() 4 3. 下列「 」中的字，何者音義全對？

- (A)「調」處適宜：ㄉㄠˋ，調度、整理 (B)吵架「拌」嘴：ㄅㄢˋ，爭吵、鬥嘴 (C)如切如「磋」：ㄘㄨㄛˊ，琢磨、磨製 (D)瑕「疵」稜角：ㄘㄨㄛˊ，苛求、責備

答案：(C)

解析：(A)ㄉㄠˋ/(B)ㄅㄢˋ/(D)缺點、毛病。

() 4 4. 下列哪句話的前後意思不同？

- (A)誰都知道，有好朋友是人生一件樂事／沒有人不知道有好朋友是件快樂的事 (B)每個人都曾有傷心的時候／世上的人沒有一個從來沒傷心過 (C)現今社會要當個好人，真難／要在人世間當好人是很容易的 (D)人與人的關係調處得好，生活沒有不快樂的／生活快樂的唯一原

因，是因為與人的關係調處得好

答案：(D)

- () 45. 下列文句，何者未使用類疊修辭？
(A)誰都知道，有真正的好朋友是人生一件樂事
(B)生來就有同情心，生來也就需要同情心
(C)讀一篇好詩文，看一片好風景 (D)何以交友的道理在此，如何交友的方法也在此

答案：(A)

- () 46. 下列各組「 」中的字，何者意義相同？
(A)「照」本宣科／比「照」辦理 (B)殘
「酷」現實／天氣「酷」寒 (C)「仍」然擔心
／一「仍」舊慣 (D)戛然而「止」／「止」於至善

答案：(D)

解析：(A)比擬、依據(B)殘忍、暴虐／程度深的。相當於「甚」、「極」(C)依然、還／因循、沿襲(D)停止／達到

- () 47. 「成功的演講，只有7%的內容是語言傳遞的，38%是靠語調、語速等聲音附加的特質傳遞，55%是靠肢體語言的視覺傳遞，比如動作、眼神交流等。」關於此段話的說明，下列何者不正確？
(A)演講要成功，光靠語言傳遞明顯不足 (B)肢體語言的視覺傳遞往往是演講成功的關鍵要素
(C)演講因為語調、語速及肢體語言的輔助而更為出色 (D)演講內容可以用動作、眼神交流等肢體表達取代言語傳遞

答案：(D)

解析：(D)演講要成功，其內容靠肢體語言的視覺傳遞占絕大部分(55%)，但並非指其能取代言語傳遞。

- () 48. 「一個外地的編輯來我們這裡寫稿。末了，她說：『生活在你們這個城市真好！』在這陰冷煩人的雨季，難得有她這樣的陽光心情。她告訴我，她住在一家旅館，離大街還有一段路。昨天出來時，正逢傾盆大雨，而她也和人訂好約會時間，焦急時，一個女孩在身旁打開手中的傘，眼睛注視著她，請她一道走，直到她上了計程車。

她對女孩有了感念之情，也因為如此，對這走過的城市萌生了好感。」家家在演講時舉了上述事例，請問她的講題可能為下列何者？

- (A)原諒別人就是善待自己 (B)謙讓，使自己收穫更多 (C)處處留心皆學問 (D)愛，就在我們身邊

答案：(D)

解析：題幹強調助人的溫暖與奉獻的可貴；他人一個微小的善行，卻足以令心靈感受愛的真摯與芳醇，故選(D)。

- () 49. 「每個人都擁有不同的智慧及無可限量的潛能。當大家對此有所了解，並同心協力加以開發時，就能為社會帶來繁榮。」上述是摘錄自企業家松下幸之助的名言，請問可作為下列哪一個講題的演說素材？

- (A)看重自己，激發潛能 (B)開創繁榮的社會圖像 (C)施比受更有福 (D)團結就是力量

答案：(D)

- () 50. 擔任班長的宜芳在班會課時發表了一篇演說，期許同學們能「嚴以律己，寬以待人」，彼此相互勉勵。以下為她演講稿中的文句，請問何者有語病？

- (A)自己犯錯時，往往強詞奪理或想盡辦法文過飾非，卻不懂得反省改進 (B)要求自己謹言慎行，才不致散漫造次，而讓偏差的行為變成惡習
(C)在責難別人前，若總是時常想著：「人非聖賢，孰能無過？」胸襟自然寬廣不少 (D)設身處地為他人著想，寬容對方的無心之過，能避免因爭執造成的傷害

答案：(C)

解析：(C)「總是」、「時常」刪其一。

試題結束