

一、單一選擇題 (每題 2.5 分，共 100 分)

1. () 下列選項「 」中的形似字，哪一組的讀音完全相同？ (A)「溜」走／石「榴」 (B)「稍」等／「銷」售 (C)「藤」蔓／「騰」寫 (D)「燈」光／板「凳」。

答案：(C)

解析：(A)ㄌㄨㄟˊ／ㄌㄨㄟˊ (B)ㄕㄠˊ／ㄕㄠˊ (C)ㄊㄥˊ／ㄊㄥˊ (D)ㄉㄥˊ／ㄉㄥˊ。

難易度：易

2. () 「一對恩愛夫妻／同嘗酸甜苦辣」，這是描寫什麼？ (A)筷子 (B)刀叉 (C)手套 (D)眼鏡。

答案：(A)

難易度：易

3. () 下列各文句「 」中的成語，何者使用「錯誤」？ (A)名媛貴婦們喜愛名牌的盛況可說是「風行草偃」 (B)春天花園裡百花盛開，「花團錦簇」的景象讓人驚豔 (C)綺羅才貌出眾，一現身即成為男士「眾星拱月」的對象 (D)姐姐教我做功課，我也該「投桃報李」，幫姐姐打掃房間。

答案：(A)

解析：(A)風行草偃：比喻在上位者以德化民 (B)花團錦簇：花朵錦繡聚集在一起。形容五彩繽紛、繁華美麗的樣子 (C)眾星拱月：比喻許多人共同簇擁一個人 (D)投桃報李：用以比喻彼此間的贈答。

難易度：中

4. () 下列有關新詩的敘述，何者正確？(甲)比散文更精粹的文體(乙)可以分段，句式長短不拘(丙)格律嚴謹，注重平仄及節奏感(丁)不必對仗，但要押韻 (A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)乙丁。

答案：(A)

解析：(丙)新詩無格律、平仄的限制(丁)新詩並無押韻的要求。

難易度：中

5. () 下列文句，何者用字最為精簡？ (A)曾聰明口才一流，演講從來一向不必打草稿 (B)他做事總是虎頭蛇尾，難怪至今仍一事無成 (C)課業學習應經常時時複習，學問才會日益精進 (D)昨天下班後，我在回家途中遇見到一位老朋友。

答案：(B)

解析：刪(A)「從來」或「一向」(C)「經常」或「時時」(D)見。

難易度：中

6. () 下列各「 」中的字經替換後，何者意思「改變」了？ (A)樹「梢」：端 (B)「道」過晚安：說 (C)「撒」了滿天的珍珠：落 (D)「往」屋頂上爬：向。

答案：(C)

解析：(C)散布。

難易度：中

7. () 方群彈珠：「凝固童年的歡樂記憶／緩緩滾來／一顆顆晶瑩的問候／在曾經青春的迴旋軌道上／縱橫險龐的喜悅色彩／再次，相互碰撞」這首詩描寫了童玩彈珠，下列何者「不是」對彈珠的實際描述？ (A)童年的歡樂記憶 (B)緩緩滾來 (C)一顆顆晶瑩的問候 (D)相互碰撞。

答案：(A)

解析：(B)滾(C)晶瑩(D)碰撞，以上皆為對彈珠特色的描寫。

難易度：難

8. () 關於無心的錯誤一文的文章布局，何者說明「錯誤」？ (A)用留學生的新聞開頭作為引子 (B)連用三個問句讓兒子深思後果 (C)點出兒子自身所犯的無心錯誤 (D)用自身誤觸法網的經驗做結尾。

答案：(D)

解析：(D)誤觸法網是作者學生的經驗，非其自身經驗。

難易度：易

9. () 下列「 」中的字，何者讀音兩兩相同？ (A)「憇」／高「聳」 (B)枯「朽」／「巧」合 (C)「審」度／「番」茄 (D)「補」強／「輔」導。

答案：(A)

解析：(A)ㄉㄨㄟˊ／ㄉㄨㄟˊ (B)ㄕㄠˊ／ㄕㄠˊ (C)ㄕㄠˊ／ㄕㄠˊ (D)ㄅㄨˊ／ㄅㄨˊ。

難易度：易

10. () 「如果開鎖的人是賊□你就是共犯□若是肯尼的弓箭和朋友的氣槍傷了人□你也脫不開關係。」根據文意，缺空處依序應填入哪些標點符號？ (A)。，， (B);，， (C)，；， (D)。；，

答案：(C)

難易度：易

11. () 法國諾貝爾文學獎得主羅曼·羅蘭曾說：「有些事情是不能告訴別人的，有些事情是不必告訴別人的，有些事情是根本沒有辦法告訴別人的，而且有些事情是，即使告訴了別人，你也會馬上後悔的。」根據這段文字，下列關於羅蘭對事情的解讀何者正確？

(A)事情都是不能告訴別人的 (B)事情都是告訴別人就會馬上後悔的 (C)有些事情是不能或根本沒有辦法告訴別人的 (D)將沒辦法告訴別人的事情講出去會馬上後悔。

答案：(C)

解析：(A)(B)指「有些事情」而非指所有的事(D)指「有些事情」講出去會後悔，但未說明是否是「沒辦法告訴別人的事情」。

難易度：中

12. () 老師要同學用「 」中的詞語造句，下列哪一位是唯一過關的人？ (A)木滿：既然是自己所做的決定，就要勇於「坦承」後果 (B)白吉：人生總會「面向」很多考驗，重要的是不輕言放棄 (C)毛斯：聽到如此令人遺憾的消息，心中不禁「感動」萬千 (D)優以：出庭「作證」需要莫大的勇氣，你必須做好心理準備。

答案：(D)

解析：宜改為(A)承擔(B)面臨(C)感慨。

難易度：中

13. () 「無心之過」中「無」解釋成「沒有」，是動詞。下列「 」中的「無」字，何者詞性與之「相異」？ (A)有教「無」類 (B)「無」中生有 (C)「無」地自容 (D)「無」法無天。

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)沒有，動詞(B)指沒有東西的情況，名詞。

難易度：難

14. () (甲)「彌」新(乙)「彌」高(丙)「彌」月(丁)「彌」補(戊)「彌」封，以上「彌」字，哪些意思相同？ (A)(甲)(丙)同 (B)(乙)(丙)同 (C)(丙)(丁)同 (D)(丁)(戊)同。

答案：(D)

解析：(甲)(乙)更加(丙)滿(丁)(戊)填補。故選(D)。

難易度：難

15. () 在母親的教誨一文中，下列哪一個選項最能看出胡母的慈愛？(A)有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼 (B)她從來不在別人面前罵我一句，打我一下 (C)無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音來 (D)天剛亮時，我母親便把我喊醒，叫我披衣坐起。

答案：(A)

難易度：易

16. () 下列各選項成語的關係，何組為「反義詞」？(A)病入膏肓／藥石罔效 (B)優柔寡斷／舉棋不定 (C)瞻前顧後／鼓勇直行 (D)墨守成規／因循守舊。

答案：(C)

解析：(A)形容病情非常嚴重(B)行事猶豫不決，不能當機立斷(C)做事猶豫不決，顧慮太多／比喻做事能一意向前不氣餒(D)形容思想保守，固守舊規矩不肯改變。

難易度：中

17. () 「我十四歲□其實只有十二歲零兩三個月□便離開她了。」句中「其實只有十二歲零兩三個月」一句是補充說明，其前後兩個缺空處宜用何種標點符號？(A)夾注號 (B)分號 (C)刪節號 (D)逗號。

答案：(A)

難易度：中

18. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？(A)「ㄇㄛˊ」天大樓／琢「ㄇㄛˊ」砥礪 (B)廣「ㄇㄛˋ」遼闊／冷「ㄇㄛˋ」無情 (C)並駕齊「ㄍㄨ」身「ㄍㄨ」玲瓏 (D)「ㄉㄨ」髮無傷／粗獷「ㄉㄨ」邁。

答案：(B)

解析：(A)摩／磨(B)漠(C)驅／軀(D)毫／豪。

難易度：中

19. () 「娘(涼)什麼」所使用的是「諧音」的雙關修辭。下列選項中，何者與此句相同？(A)兩位環保調查員至現場調查「公害」情況，不料卻慘遭圍毆，「公然遇害」(B)孩子們回應父母訓誡的態度，多半是「一言九頂」(C)大家都說他「可愛」，卻是「可憐沒人愛」啊 (D)金錢並非「萬能」，然而沒有錢，卻又「萬萬不能」。

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)都是將原有詞語拆開，再增添文字，賦予新意，應為「嵌字」。

難易度：中

20. () 「胡適的母親用舌頭舔他的眼翳，並不能消除他的眼疾，而是在那個醫藥不發達的時代母愛的表現。實際上，眼翳的治療決定於眼翳的大小、臨床症狀以及對視力的影響，如果眼翳小、沒有症狀也沒有進展，一般並不需治療；若常充血紅腫發炎，可以局部點眼藥以減少發炎及眼睛不適；如果眼翳進展很快，可能蓋住眼角膜甚至瞳孔，影響到視力時，就必須要手術切除。」下列何者最可能是作者寫作這段文字的用意？(A)說明眼翳病的治療方式 (B)讚嘆胡適母親母愛偉大 (C)解釋眼翳病的發生原因 (D)批評前人缺乏醫學常識。

答案：(A)

解析：(A)由「眼翳的治療決定於眼翳的大小、臨床症狀以及對視力的影響」可知。

難易度：難

21. () 「你總要踏上你老子的腳步」，句中的「腳步」可換為下列何者？(A)步伐 (B)規範 (C)行誼 (D)腳印。

答案：(C)

難易度：難

22. () 下列「」中的詞語經替換後，何者的意思「改變」了？(A)對於這件事他一直「躊躇不決」—游移不定 (B)他老愛在別人談話時「插嘴」—說嘴 (C)老闆不在，她忙著「照看」公司—看管 (D)他因事在此「勾留」了數日—逗留。

答案：(B)

解析：(B)「說嘴」是自誇的意思。

難易度：易

23. () 背影一文，將父親含蓄的愛隱含其中，道出一個父親對於兒子的委婉情感，下列何者是文章中寫得最細膩，最精彩，而且最能表達主旨之處？(A)父親交代茶房好好照顧兒子的關心之情 (B)父親買車票以及在車內安排坐位的過程 (C)父親親力親為上下月臺購買橘子的經過 (D)兒子最後收到父親的信的懷念之情。

答案：(C)

難易度：易

24. () 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)長袍馬「褂」／「掛」心之人 (B)景氣慘「澹」／「瞻」養費用 (C)「卸」下重擔／「御」駕親征 (D)步履蹣「跚」／鐵道「柵」欄。

答案：(A)

解析：(A)ㄍㄨㄞˋ、(B)ㄉㄢˋ、(C)ㄉㄢˋ、(D)ㄊㄩˋ、(E)ㄊㄩˋ、(F)ㄊㄩˋ。

難易度：易

25. () 朱自清在背影一文中提到自己看到父親討價還價時的情況：「總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」又描述當父親囑託茶房好好照應他，自己的反應是：「我心裡暗笑他的迂」，朱自清之所以提出這兩段話的用意為何？(A)責備自己當時年輕無知 (B)嘲笑父親的迂腐脫節 (C)譏笑父親缺乏社會經驗 (D)認為自己應該比父親強。

答案：(A)

難易度：中

26. () 下列「」中的詞語，何者使用「不當」？(A)這件事做起來很「費事」(B)學生的「差使」是好好讀書 (C)他真「迂腐」，連生病都去問乩童 (D)他在臺南「勾留」了三日。

答案：(B)

解析：(B)宜改為「本分」。

難易度：難

27. () 天線寶寶四人想找出「」中詞性相同的詞語，下列何組正確？(A)丁丁：「蹣跚」走到鐵道邊／非自己「插嘴」不可 (B)小波：看見滿院「狼藉」的東西／不禁「簌簌」地流下眼淚 (C)迪西：家中光景很是「慘澹」／叫「熟識」的茶房陪我去 (D)拉拉：父親還了「虧空」／父親的差使也「交卸」了。

答案：(C)

解析：(A)副詞／動詞(B)形容詞／副詞(C)形容詞 (D)名詞／動詞。

難易度：難

28. () 下列「」中的字，何組意思相同？(A)肩「膀」／翅「膀」(B)服「帖」／妥「帖」(C)「御」花園／統「御」領導 (D)「差」遣／「差」使。

答案：(D)

解析：(A)肩部和肩以下、肘以上的部位／鳥禽類的兩翼(B)服從，通「貼」／穩當(C)天子的／統治(D)指使、派遣。

難易度：難

29. () 關於沈復 兒時記趣一文所傳達的意涵，下列何者說明正確？(A)有追根究柢的研究精神才能做好學問 (B)擇善固執的態度才能發現生活的美好 (C)大公無私的行為才能夠保育動物 (D)乘著想像的翅膀就可以遨遊世界。

答案：(D)

難易度：中

30. () 兒時記趣一文作者擅用想像力以加深讀者的印象，下列何者「未使用」此方式描寫？(A)撐著它，可以遐想也許在下個街角，會迎面撞見尋覓愛情的白蛇娘子和小青 (B)公車如一尾即將產卵的魚，我們在布滿暗礁的城市中潛行 (C)藤蔓伸出它們纖細的手腳，向四處尋求攀爬的依靠 (D)在高高的山崗，俯瞰低谷，景觀的稜線特別清楚。

答案：(D)

難易度：中

31. () 下列各選項的成語，何者解釋「有誤」？(A)騎虎難下：比喻事情迫於情勢，無法中止，只好繼續下去 (B)河東獅吼：譏嘲妻子凶悍，使丈夫畏懼 (C)亡羊補牢：比喻犯錯後及時更正，尚能補救 (D)吳牛喘月：比喻少見多怪。

答案：(D)

解析：(D)比喻見到曾受其害的類似事物而過分害怕驚懼，或形容天氣酷熱。宜改為「蜀犬吠日」。

難易度：中

32. () 下列各「」中的注音寫成國字後，哪一項相同？(A)「出尤」目對日／斷「出尤」取義 (B)明察秋「厂么」／「厂么」氣干雲 (C)群山萬「厂又」／欲深谿「厂又」 (D)「一」然自得／「一」笑大方。

答案：(C)

解析：(A)張／章(B)毫／豪(C)壑(D)怡／貽。(A)斷章取義：只取所需，而不顧原詩的意思(D)貽笑大方：被識見廣博或精通此道的內行人所譏笑。

難易度：中

33. () 「法國小說家普魯斯特說：『真正的發現之旅不是去尋找新的景觀，而是擁有新的眼睛。』有人要走遍全世界，才知道什麼叫做沙子；但有人卻從一粒沙子看到一個世界。」根據以上文句，下列哪一項敘述與其「相差甚遠」？(A)一花一世界，一葉一如來 (B)萬物靜觀皆自得 (C)世上不缺少美，而是缺少發現的眼睛 (D)四海風光隨處好。

答案：(D)

解析：上述主旨為強調培養觀察入微的能力，才能發現不同的世界，與選項(D)強調美景處處都有的涵義不同。

難易度：難

34. () 下列各句的主詞，何者「異於」其他三者？(A)又留蚊於素帳中 (B)徐噴以煙 (C)果如鶴唳雲端 (D)為之怡然稱快。

答案：(C)

解析：(A)(B)(D)主詞為「我」(C)主詞為「蚊子」。

難易度：難

35. () 作者在音樂家與職籃巨星一文中，鼓勵青少年要學習喬丹的何種精神，未來就能夠大有可為？(A)逼迫自己承認天分與耐力不如人 (B)願意比別人花更多的心血去練習 (C)幫助別人脫離貧病交加的處境 (D)別讓自己成為待宰的羔羊。

答案：(B)

難易度：易

36. () 「那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」句中的「物換星移」一詞「不可」用下列何者取代？(A)風水輪流轉 (B)十年河東，十年河西 (C)滄海桑田 (D)偷天換日。

答案：(D)

解析：(A)(B)(C)指景物改換，局勢轉移(D)比喻暗中改變事物的內容、性質。

難易度：中

37. () 音樂家與職籃巨星一文中，經常使用「」於非表示發言或對談的地方，例如：魯賓斯坦強調的卻是「苦練」，「」是表示特別注意的地方；而芝加哥公牛隊的「飛人」，「」則是表示專有名詞。請問以下「」的使用目的，何者「異於」其他三者？(A)因為身高「暴漲」 (B)在學校的九年級球隊裡算是「矮」的 (C)只讓他當學校代表隊的「二軍」 (D)他「忽然」又長高了四·五吋。

答案：(C)

解析：(A)(B)(D)加強語氣(C)專有名詞。

難易度：中

38. () 下列「」中的詞語，何組詞性「不同」？(A)「勤奮不懈」地讀書／「心無旁騖」地苦練 (B)「暗自」飲泣／「致命」的缺點 (C)球技「精湛」／「特殊」的天分 (D)苦練的「精神」／出神入化的「演出」。

答案：(B)

解析：(A)副詞(B)副詞／形容詞(C)形容詞(D)名詞。

難易度：中

39. () 下列「」中的字，何者「不可」互相取代？(A)臨陣磨「鎗」→槍 (B)勤「奮」不懈→憤 (C)熱「衷」→中 (D)磨「鍊」→練。

答案：(B)

解析：(B)「憤」字，有「怒氣」之意。而「奮」字則有「努力」、「拚命」之意。

難易度：中

40. () 舞蹈家許芳宜說：「因為喜歡，從不覺得練舞很辛苦，但是如何做到修行般的『自律』精神，卻讓人感受良深。」關於這段話，下列何者「不是」句中強調練舞所需的要素？(A)濃厚興趣 (B)堅持到底 (C)自我管理 (D)內心感動。

答案：(D)

難易度：中