

臺北市立大學 雙語教學研究中心

2023 年國民中小學素養導向雙語教學教案設計競賽簡章

壹、目的

- 一、強化職前與在職教師之雙語教學知能，並鼓勵投入教學研究。
- 二、連結教學理念與現場實踐，促進教師專業發展，提升學生學習成效。
- 三、提供雙語教學教師間，相互分享、交流精進之機會與平台。

貳、指導單位：教育部師資培育與藝術教育司

參、主辦單位：臺北市立大學雙語教學研究中心

肆、報名對象

- 一、修讀教育學程之學生或實習生，以及公私立學校在職教師。1 至 6 人一組，每人限參與一件作品，可跨校、跨系所合作。非在職教師需有一名校內外教師或教授指導。
- 二、組別：健體及藝文領域分為國小及中學（國中、高中），各為 4 科目及 5 科目。

	健體領域	藝文領域
國小組	健康、體育	藝術、音樂
中學組		視藝、音樂、表藝

- 三、同一作品之所有作者身分須一致，不得同時有師資生與在職教師。

伍、報名資訊

- 一、報名時間：即日起至 112 年 5 月 21 日（日）止，以電子郵件時間為憑，逾期恕不受理。
- 二、報名方式：以電子檔案方式寄送至 hsinpei01@go.utaipei.edu.tw。

信件主旨：2023 教案競賽_組別科目_教案名稱。（請標科目勿標領域）

三、繳交資料

（一）需包含下列編號 01-04 之文件，共 5 個檔案：

1. 01 檢核表
2. 02 報名表
3. 03 授權書
4. 04 教案（可編輯之 Word 檔案及 Pdf 檔案各一）

（二）注意事項

1. 內含簽名欄位之文件務必親筆簽名後掃描為 pdf 檔案。
2. 檔案可至臺北市立大學雙語教學研究中心官方網站最新消息下載。
3. 請依規定命名檔案名稱，檔名：文件編號名稱_組別科目_教案名稱。

（例：01 檢核表_國小健康_教案名稱）

四、教案規格

- （一）使用本簡章附件之教案規格，欄位不可更動。
- （二）需呈現一個單元或主題至少 2 節課之教學內容，國小階段每節課 40 分鐘，中學階段每節課 50 分鐘。
- （三）以標楷體 12 號字、單間行距繕打，頁數不得超過 20 頁（不含附件），並依序編上頁碼，超過部份不予審查。
- （四）教案及學習資源相關附件，請合併為同一檔案。
- （五）教案內不得出現可辨識參賽者身份之資訊。

陸、評選標準

項目	占比	說明
素養導向之雙語課程設計	20%	依領綱訂定學習目標並設計課程，提供學生學科及語言之學習鷹架，提升學生學習興趣與認知能力。
素養導向之雙語教材研發與製作	20%	使用多元媒材設計教學，提升學生參與度，並能連結真實情境、促進學生知識及認知能力發展。
素養導向之雙語學習任務設計	20%	學習任務設計符合教學目標，學生可使用多元之學習方法與策略，引導清楚且提供不同程度之學習鷹架。
雙語授課與課堂互動語言	20%	課程多元使用符合學生程度之目標單字與句型，並靈活運用課室語言及跨語言溝通策略，協助學生學習。
素養導向之雙語教學評量	20%	評量設計多元且結合真實情境，反應學科及語言學習目標，依據評量標準進行評量進而規畫學習扶助。

柒、獎勵方式

一、各組得獎名次分開計算。

二、獎項

(一) 特優：獎金 6,000 元，每人獎狀 1 張。

(二) 優選：獎金 4,000 元，每人獎狀 1 張。

(三) 佳作：獎金 2,000 元，每人獎狀 1 張。

(四) 獲獎作品之指導教師獎狀 1 張。

三、得獎組數由評審委員視參賽件數與作品水準擇優錄取，如無優秀作品得從缺。

四、各組**特優**及**優選**獲獎作品，應派至少一位代表，於 112 年 7 月 3 日（星期一）本中心舉辦之「111 中小學雙語教學在職教師增能學分班」回流課程進行分享。

五、得獎名單於 112 年 6 月 16 日（星期五）公告於本中心官方網站最新消息。

捌、注意事項

一、除報名表及授權書外，其餘參賽資料不得顯示任何可辨認身份之資訊，違者取消參賽資格。

二、教案務必使用本簡章之附件格式，不得任意增刪。

三、教案內容須為自行研發與編製，未曾在其它比賽活動發表。請勿使用非經授權之影音圖片、文字等資料，若引用他人資料時需註明出處並徵得授權。作品若涉及著作權問題，相關法律責任由作者自行負責。

四、已參加其他公開比賽之得獎作品不得再次參賽，若有違反情事，或經有關機關處罰確定者，經評審會議確認屬實者，已得獎之作品則追回獎勵。

五、本比賽簡章及得獎名單等相關訊息將公布於本中心官方網站：

臺北市立大學雙語學研究中心 <https://berc.utaipei.edu.tw/index.php>

玖、競賽業務連絡人

臺北市立大學雙語教學研究中心

蔡馨霈老師 02-2871-8288 #3708 hsinpei01@go.utaipei.edu.tw

吳國誠老師 02-2871-8288 #3707 erspe@go.utaipei.edu.tw

拾、以上如有未盡事宜，本主辦單位保有修正及補充本比賽相關內容之權利。

臺北市立大學 雙語教學研究中心
2023 年國民中小學素養導向雙語教學教案設計競賽
資料檢核表

教案名稱		收件編號	(由承辦單位填寫)		
參賽組別	<input type="checkbox"/> 國小體育 <input type="checkbox"/> 國小健康 <input type="checkbox"/> 國小音樂 <input type="checkbox"/> 國小視藝 <input type="checkbox"/> 國中體育 <input type="checkbox"/> 國中健康 <input type="checkbox"/> 國中音樂 <input type="checkbox"/> 國中視藝 <input type="checkbox"/> 國中表藝				
項目	審查說明	作者自行檢核		承辦單位檢核 (由承辦單位填寫)	
		符合	不符合	符合	不符合
01 檢核表	1. 代表人簽名 2. 掃描為PDF檔				
02 報名表	1. 資料填寫完整 2. 親筆簽名 3. 掃描為PDF檔				
03 授權書	1. 資料填寫完整 2. 所有參賽者均親筆簽名 3. 掃描為PDF檔				
04 教案	1. 教案、相關教學資源與附件合併一份 2. 依規定命名檔名 3. 分別存為WORD及PDF電子檔				
切結事項	<ul style="list-style-type: none"> ■ 本人保證本教案參與人員均符合比賽資格。 ■ 本人保證本教案無違反著作權或研究倫理事項。 ■ 本人已熟悉比賽辦法所列規範，倘違反規範而獲獎時，獎勵金全數繳回，並接受主辦單位議處。 <p style="text-align: right;">代表聯絡人簽名：_____</p>				

臺北市立大學 雙語教學研究中心
2023 年國民中小學素養導向雙語教學教案設計競賽 授權書

教案名稱：_____

教案作者：_____ (全員親簽)

報名組別： 國小體育 國小健康 國小音樂 國小視藝
 國中體育 國中健康 國中音樂 國中視藝 國中表藝

設計之教案使用於參加臺北市立大學雙語教學研究中心所舉辦「2023年國民中小學素養導向雙語教學教案設計競賽」，經評審獲選後，其著作財產權為該中心所擁有。在此同意可將該項教學設計之教案等予以重製、公開發表或發行，並應註明該教案等為本小組成員共同著作，並可於著作權宣導之範圍內（非營利之目的，將前項教案等予以編輯或重製後，做為教育推廣之用。）

有關本小組成員參加臺北市立大學雙語教學研究中心所舉辦「2023年國民中小學素養導向雙語教學教案設計競賽」，聲明同意以下事項：

- 一、該教案內容（含學習單、評量單及相關教學資源等）確實由本人自行創作，且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事。
- 二、如有侵害著作權等相關法規經評審會議確認屬實者，本人願意繳回所有原發獎勵等。
- 三、日後如有任何侵權之糾紛，本人願意出面處理並自負法律責任，與主辦單位無涉，如因此致中心有損害者，本人願負賠償之責。

此致 臺北市立大學

作者一	姓名：(簽名)	身分證字號：
	聯絡電話：	電子郵件：
作者二	姓名：(簽名)	身分證字號：
	聯絡電話：	電子郵件：
作者三	姓名：(簽名)	身分證字號：
	聯絡電話：	電子郵件：
作者四	姓名：(簽名)	身分證字號：
	聯絡電話：	電子郵件：
作者五	姓名：(簽名)	身分證字號：
	聯絡電話：	電子郵件：
作者六	姓名：(簽名)	身分證字號：
	聯絡電話：	電子郵件：
指導教師 (作者均為在職教師免填)	姓名：(簽名)	服務單位/職稱：
	聯絡電話：	電子郵件：

臺北市立大學 雙語教學研究中心
2023 年國民中小學素養導向雙語教學教案設計競賽
教案

收件編號：

由承辦單位填寫

一、教學分析

(說明教學理念、教材來源及適切性、本單元教學策略、學習情境與內容之情境脈絡分析。)

二、教學設計

單元名稱 Course Title		課程時間 Unit Length	共 節 分鐘
授課年級 Grade		學科領域 Field/Subject	<input type="checkbox"/> 健體領域 _____ 科 <input type="checkbox"/> 藝文領域 _____ 科
課程概覽 Lesson Overview			
領域核心素養 MOE	領綱核心素養條目		
課程目標 Course Objectives	包含學科及語言目標		
課程學習重點 Learning Focus	學習表現 Students' Performance	領綱學習表現條目	
	學習內容 Learning Content	領綱學習內容條目	
表現任務 Performance Tasks	本單元/主題學習活動中/後，學生能應用的能力與完成的任務內容。		
情境脈絡 Culture/ Community/ Citizen 節次架構 Title of Each Period	各節課之課名及活動情境脈絡。		

第一節 First Period		
相關領域之學習表現 或 相關議題之實質內涵 MOE Curriculum Guidelines		本節課設計對應之學習表現/實質內涵之條目。
學習目標 Learning Objectives	學科學習內容 Content	本節課設計對應之學習內容條目
	語言學習內容 Communication	◎ Language of Learning ◎ Language for Learning (◎ Language through Learning)
學習任務/活動 Learning Tasks		
教學內容與流程 Procedures	教學資源與跨語言實踐 Teaching Resources and Using of Translanguaging	認知能力 Cognition
	語言學習策略	認知發展策略 如布魯姆(Bloom) 六層次思考策略
第二節 Second Period		
相關領域之學習表現 或 相關議題之實質內涵 MOE Curriculum Guidelines		
學習目標 Learning Objectives	學科學習內容 Content	
	語言學習內容 Communication	◎ Language of Learning ◎ Language for Learning (◎ Language through Learning)

學習任務/活動 Learning Tasks		
教學內容與流程 Procedures	教學資源與跨語言實踐 Teaching Resources and Using of Translanguaging	認知能力 Cognition
<p>第三節起以下請自行延伸</p>		
自編/自選/改編教材或學習單 Learning Materials		