

國立臺北大學「歷史想像與有感的歷史探究實作」工作坊

歷史教育的目的是什麼？歷史探究是否僅是強調證據與解釋的批判思考？還是歷史探究是能進入時代，對歷史人物之處境及其思想與感受進行想像的同情理解，學習對事件做歷史判斷，並能逐步建立學習者與歷史的關係？我們有無可能因關懷過去而提出探問，讓歷史的關注焦點，不僅停留在過去，更可以連結現在與未來？

本工作坊根據學者多年的研究成果，提供「有感的歷史探究」的理論基礎、探究的原則、歷史想像的策略及歷史意識之建立的方法，並以「羅發號事件」作為探究教學之實例，與參與教師進行實作與交流。

1. 時間：111 年 6 月 25 日（六）9:30-16:30。
2. 地點：國立臺北大學人文大樓 6 樓 6F06 教室。
3. 全程參與者，將於工作坊結束後由本校核發研習時數。

▲【歷史想像與有感的歷史探究實作】工作坊講師：

莊德仁 老師 建國中學

湯瑞弘 副教授 文化大學歷史系

宋佩芬 教授 國立台北大學師資培育中心

報名網址 QR 碼

<https://reurl.cc/3ob0g9>



▲【歷史想像與有感的歷史探究實作】工作坊流程：

2022 年 6 月 25 日		
09:20-9:30	報到	
09:30-10:30	歷史想像與有感的歷史探究	理論背景
10:30-10:40	從關懷的角度，重讀「羅發號事件」	實作：轉換視角
10:45-11:00	有感的閱讀：說書人字卡	實作：投入
11:00-11:30	船難為何會衍生成命案？ 閱讀文本寫下船難發生原因	實作：歷史理解與想像
11:30-12:00	想像你成長於事件發生的場域，你會看到什麼風景？ 1. 選擇一個角色 （瑯橋十八社原住民或非原住民） 2. 畫出你生長的地景（需有人物和山海景色）	實作：自我導向的歷史想像

	3. 寫出你看到什麼，並記錄此刻的心聲	
中場休息午餐時間		
13:00-13:15	上午模擬作品分享	分享與討論
13:15-13:40	歷史想像與文本閱讀方法 模擬角色的處境：投入、一體感、模擬	實作：歷史想像策略
13:40-14:00	分享與討論	
14:00-14:10	休息	
14:10-15:30	從他者導向想像、自我導向想像到雙視角導向的歷史理解與判斷：歷史人物的能動性與學習者的能動性 想像歷史可能的發展：模擬李仙得、卓杞篤、當地非原住民、劉明燈對處理羅發號事件的可能選擇	實作：賽局理論影片模擬舉例、歷史同情理解的三層次、歷史能動性(應用)
15:30-16:00	歷史如何有感與有用：歷史意識的建立 若歷史可以重來… (What if?)	實作：反事實的歷史推論
16:00-16:30	分享與討論	後設分析與省思
	賦歸	

▲報名方式：Google 表單線上報名至 111 年 6 月 19 日(日)，於 111 年 6 月 20 日(一)通知錄取結果。

▲如有任何疑問，請洽國立臺北大學師資培育中心林亭君助理 (02-86741111#66906；tec@mail.ntpu.edu.tw)。