

110 學年度下學期 桃園市藝術領域跨校社群工作坊計畫

課程名稱	視覺藝術-策展有藝思	
講師團隊	工作坊講師：黃國哲、鄭永峻、廖健茗、陳育淳 團隊：廖健茗老師；楊文琦老師；張婷雅老師	
課程主軸	<p>本學期本團教學研究發展主軸為：「策展有藝思」。</p> <p>本學期課程延續上學期「性別有藝」創作，使其在藝廊中進行展覽。展覽是創作者和觀眾的橋樑，是否讓觀眾對創作產生共鳴，同時又有接觸新事物的驚喜是重要且需要學習的。故本學期課程以「導覽」與「策展」為主軸，邀請夥伴一起學習如何運用聲音影像敘事技巧，以聲音來導覽自我的性別故事（黃國哲老師）。結合影像使用AR 虛擬實境體驗導覽（鄭永峻老師）。至台北市立美術館兒藝中心觀摩位兒童設計之策展（廖健茗老師）。以及為展覽開幕日茶會，設計有美感的茶會點心擺盤（陳育淳老師）。期待夥伴在展覽籌備過程中互相激盪和交流，從中建立對策劃展覽的認知與思考，並將所學帶回到學校和自身教學專業中。</p>	
時間/地點	講師	社群課程大綱
3/16(三) 13:30-15:30 光明國小	社群 團隊	共構【性別有藝】展覽的想像 請社群夥伴們事先繳交上學期創作的【藝術の箱】照片，一起討論這學期展覽作品分類編排等規劃，並依據作品編排脈絡，進行展覽主題、主視覺的共創。（事先繳交作品照片）
4/9 (六) 10:00-12:00 北美館兒 藝中心	內聘： 廖健茗	來去北美館看展覽 - 百分之百錯覺 台北市立美術館兒童藝術教育中心位於北美館地下二樓，是北部兒童藝術教育的重要能量來源之一。因為觀眾主要為孩童，故策展重視用五感體驗。並結合展覽特性，設計各種適合孩子參與的互動教育活動，以引發孩子對作品的共感。這次請到長期在北美館擔任志工的廖健茗老師，和夥伴一起研究策展的眉眉角角，增加在校策展之活動設計靈感。
4/20(三) 13:30-15:30 中原國小	外聘： 黃國哲	看我說故事：聲音影像敘事 苗栗西湖國中黃國哲老師，擅長將聲音與影像等跨領域表達方式揉合為一，常帶著學生嘗試聲優配音、廣播劇、音樂劇等影像與聲音配合的嘗試，並利用簡單直覺的科技輔助來進行聲音創作。這一次我們要跟著國哲老師，使用 ipad 之 GarageBand 創作導覽音樂，藉由配樂、聲音表達，讓我們的創作故事說得更動人！（課前錄一段 30 秒故事語音，以及準備 5-10 張照片素材）
5/4(三) 13:30-15:30 建國國小	內聘： 鄭永峻	AR 虛擬實境的導覽設計

		<p>瓦特老師致力研究數位於藝術教育實踐。本次課程，我們將結合國哲老師所帶領創造的音檔，與作品故事的影像，剪接成導覽影片後。製作成能藉由手機掃描，讓你的影片故事，於現場以 AR 虛擬實境進行之導覽。</p>
<p>5/18(三) 5/25(三) 13:30-15:30 (小組自訂地點)</p>	<p>社群 團隊</p>	<p>展覽準備日(兩日擇一日)</p> <p>展覽前總是有許多尚未完成的前置作業，這次的週三下午讓大家準備各組展出佈展事宜。教師能分組準備展覽的工作。簽到以工作照為憑，核發時數。</p>
<p>6/1(三) 13:30-15:30 鞠分號 (暫定)</p>	<p>外聘： 陳育淳</p>	<p>美感擺盤暨展覽開箱</p> <p>台北市介壽國中陳育淳老師以美感學習構面中的「構成」為核心，思考食物擺盤中關於基本形、整體與局部的安排、顏色搭配與比例等要點，帶著學生設計出具有不同構成美感的食物擺盤。這次，育淳老師要帶夥伴一起用美感擺盤來攻佔展覽開幕茶會的食物了！展覽的創作和食物又會激盪出什麼樣美感擺盤呢？真是令人期待！</p>