

本試卷共四面

1. ( ) 「時間就是金錢」一句強調時間的何種特性？ (A) 實用性 (B) 替代性 (C) 珍貴性 (D) 共通性。

《答案》C

2. ( ) 下列檢索資料的方式，何者最為快速方便？ (A) 到圖書館查找 (B) 利用網路搜尋 (C) 翻閱百科全書 (D) 查閱各類專書。

《答案》B

3. ( ) 如果朗誦紙船一文，會發現這篇文章中洋溢著什麼樣的氣氛？ (A) 孤單悲涼 (B) 溫馨和樂 (C) 驚悚懸疑 (D) 豐衣足食。

《答案》B

詳解：(B) 因為有紙船的陪伴，讓孩子在雨天裡也有笑聲，洋溢著溫馨和樂的氣氛

4. ( ) 「引用」修辭技巧有明白指出出處的「明引」，和不明言出處的「暗用」。下列文句皆引用他人的話語，何者屬於「暗用」？ (A) 魯迅曾說：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」 (B) 魯迅說過：「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」 (C) 雖然我們常說「時間就是金錢」，但是時間與金錢不同 (D) 詩人威廉·考柏也這麼說：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」

《答案》C

詳解：(A) (B) (D) 皆為「明引」

5. ( ) 引用網路查詢到的資料時，應注意下列哪些事項？ (甲) 取書面資料來查證對照 (乙) 引用資料時必須註明出處 (丙) 多查詢幾個網站以相互比對 (丁) 不應註明著作人的姓名。 (A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 甲丙丁 (D) 乙丙丁。

《答案》A

6. ( ) 「幾次在人潮聚集的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年。」這句話與下列何者相互呼應？ (A) 每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍 (B) 有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包 (C) 後來只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人 (D) 那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫。

《答案》A

7. ( ) 下列選項「」中的字，何者用字完全正確？ (A) 「頑」劣不堪／呵護「備」至 (B) 玩笑「嬉」

戲／鬼「迷」心竅 (C) 湖「畔」小屋／「起」蒙老師 (D) 寬「敞」潔淨／「誅」連九族。

《答案》A

詳解：(B) 玩笑「嬉」戲 (C) 「啟」蒙老師 (D) 「株」連九族

8. ( ) 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，／羊隊和牛群告別了田野回家了，／火紅的太陽也滾著火輪子回家了。」這段詩句中，景物描寫的特色為何？ (A) 由小到大，由近到遠 (B) 由小到大，由遠到近 (C) 由大到小，由近到遠 (D) 由大到小，由遠到近。

《答案》A

詳解：(A) 景物描寫依序為「蝴蝶和蜜蜂」→「羊隊和牛群」→「太陽」，由小到大／「回來了」→「田野」→「太陽」，由近到遠

9. ( ) 「馬托雖然雙腳無力，但隨時有人當他的腳。」這句話傳達出來的含義是什麼？ (A) 隨時有人幫忙馬托跑腿買東西 (B) 馬托可以任意使喚別人幫助他 (C) 隨時有人協助行動不便的馬托 (D) 馬托常以不便為由，請求幫忙。

《答案》C

10. ( ) 「牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹。」上文中的「株」字是量詞。下列□中量詞的使用，何者前後相同？ (A) 一□香／一□燈 (B) 一□命令／一□手續 (C) 一□案件／一□屍體 (D) 一□藥丸／一□疫苗。

《答案》B

詳解：(A) 炷／盞 (B) 道 (C) 起／具 (D) 粒／劑

11. ( ) 下列文句「」中的詞語，何者使用正確？ (A) 警察看到通緝要犯就予以「清除」 (B) 這個班級「庸才」濟濟，各項表現可圈可點 (C) 我打江南走過，那等在季節裡的「容顏」如蓮花的開落 (D) 偶像劇中的男女主角含情「默默」對視著，深情款款。

《答案》C

詳解：(A) 全部清理掃除。宜作「逮捕」 (B) 才幹平凡的人。宜作「人才」 (D) 沉靜不說話。宜作「脈脈」

12. ( ) 下列選項「」中的字，何者字形前後相同？ (A) 未雨「彳亍」／繆／人口「彳亍」密 (B) 因材施教「ㄩ一ㄝ、」／斤斤計「ㄩ一ㄝ、」 (C) 「ㄨ、」聖先師／賓「ㄨ、」如歸 (D) 「ㄩ一ㄣ、」慎小心／碩果「ㄩ一ㄣ、」存。

《答案》C

詳解：(A) 綢／稠 (B) 教／較 (C) 至 (D) 謹／僅

13. ( ) 關於「樂」字的讀音，下列說明何者完全正確？  
 (A) 敬業「樂」群：ㄌㄛˋ、／兒童「樂」園：ㄌㄛˋ、 (B) 「樂」此不疲：一ㄠ、／背景音「樂」：ㄌㄛˋ、 (C) 「樂」不思蜀：ㄌㄛˋ、／打擊「樂」團：ㄌㄛˋ、 (D) 仁者「樂」山：一ㄠ、／安貧「樂」道：ㄌㄛˋ、。

《答案》D

詳解：(A) 敬業「樂」群：一ㄠ、 (B) 「樂」此不疲：ㄌㄛˋ、 (C) 打擊「樂」團：ㄌㄛˋ、

14. ( ) 下列選項「 」中的字，何者意義前後相同？ (A) 「差」異／「差」強人意 (B) 要「緊」／手頭很「緊」 (C) 錢「鋪」夥計／雜貨「鋪」 (D) 「尋」錯了人／「尋」常百姓。

《答案》C

詳解：(A) 因比較而產生區別／尚、略、還 (B) 重要／生活困窘、不寬裕 (C) 商店 (D) 找、探求／普通、一般

15. ( ) (甲)物外「之」趣 (乙)心「之」所向 (丙)項為「之」強 (丁)驅「之」別院。對於四個「之」字的詞性，下列何者說明正確？ (A) 甲丙相同 (B) 乙丙相同 (C) 乙丁相同 (D) 丙丁相同。

《答案》D

詳解：(甲)(乙)助詞 (丙)(丁)代詞

16. ( ) 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A) 他一直沉浸陷入過去的傷痛中，因此這幾年過得並不快樂 (B) 在細雨微風中，依稀彷彿還可以看見那座山 (C) 陽光太刺眼了，他只好眯著眼睛繼續工作 (D) 百貨公司開幕秀，吸引許多人駐足停留觀看。

《答案》C

詳解：(A) 「沉浸」、「陷入」刪一 (B) 「依稀」、「彷彿」刪一 (D) 「駐足」、「停留」刪一

17. ( ) 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A) 「ㄟㄌ、」火蟲／「ㄟㄌ、」火晚會 (B) 祕「ㄇㄟ、」證人／閨中「ㄇㄟ、」友 (C) 「ㄉㄞ、」蝶飛舞／做事「ㄉㄞ、」塗 (D) 一枚銀「ㄍㄟ、」／揭發「ㄍㄟ、」案。

《答案》B

詳解：(A) 螢／營 (B) 密 (C) 蝴／糊 (D) 幣／弊

18. ( ) 「每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作。」可知清道婦開始工作的時間，與下列何者最接近？ (A) 旭日初升 (B) 日上三竿 (C) 日薄西山 (D) 萬家燈火。

《答案》A

詳解：(B) 太陽已上升到三根竹竿相接的高度。表示時候不早了 (C) 太陽已經接近西邊的山。比喻事物接近衰亡

或人近老年，殘生將盡 (D) 形容繁榮市鎮的夜景

19. ( ) 下列文句，何者前後句之間具有「轉折」關係？ (A) 有人愛吃用大竹篾子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠滑潤 (B) 每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年 (C) 若逢著兩條龍遭遇，那就精采了，遠遠的鼓聲鉦響就熱鬧了起來 (D) 這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了，因為龍不能留在人間。

《答案》A

詳解：(A) 由「我『卻』覺得口感不夠滑潤」可知

20. ( ) 手的故事一文中，藉德國藝術家杜瑞作品祈禱的手說明何項道理？ (A) 友誼與人性的可貴，在於其奉獻與感恩 (B) 友情的長存，建立於金錢的往來 (C) 上帝的信仰，來自無私的祈禱 (D) 雙手握無限，剎那即永恆。

《答案》A

21. ( ) 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 他們兩人為了贏得這次比賽，常常暗中「較勁」 (B) 牙醫小心翼翼把「填滿」物放入牙洞裡面 (C) 讀書就像「洋溢」於浩瀚的大海，使人心情愉快 (D) 勝利後，陽光般燦爛的笑容「穿梭」在他的臉上。

《答案》A

詳解：(A) 比較能力的高下 (B) 補足、塞滿。宜作「填充」 (C) 水滿溢貌。宜作「穿梭」 (D) 往來次數頻繁。宜作「洋溢」

22. ( ) 下列選項「 」中的字，何者讀音完全不同？ (A) 童「叟」無欺／須「與」／「庾」澄慶 (B) 無「忝」所生／「舔」嘴咂舌／「舐」犢情深 (C) 應接不「暇」／名聞「遐」邇／潔白無「瑕」 (D) 自「掏」腰包／「陶」然自得／沙裡「淘」金。

《答案》A

詳解：(A) ㄊㄨㄟ、／ㄌㄨ、／ㄌㄨ、 (B) ㄊㄨㄟ、／ㄊㄨㄟ、／ㄊㄨㄟ、 (C) ㄊㄨㄟ、／ㄊㄨㄟ、／ㄊㄨㄟ、 (D) ㄊㄨㄟ、／ㄊㄨㄟ、／ㄊㄨㄟ、

23. ( ) 外來語的使用在日常生活中極為普遍，例如：冰淇淋。下列選項，何者皆為外來語？ (A) 巴士／速配 (B) 血拼／鬥陣 (C) 粉絲／巧克力 (D) 幽默／強強滾。

《答案》C

詳解：(A) 英語 bus 的音譯／臺語 (B) 英語 shopping 的音譯／臺語 (C) 英語 fans 的音譯／英語 chocolate 的音譯 (D) 英語 humour 的音譯／臺語

24. ( ) 下列成語缺空處皆應填入數字，何者前後相同？ (A) □花八門／□平八穩 (B) 花樣□出／□竅生煙 (C) □牛一毛／十拿□穩 (D) □生有幸／□面楚歌。

《答案》C

詳解：(A) 五／四 (B) 百／七 (C) 九 (D) 三／四

25. ( ) 下列文句「 」中的詞語，何者詞性前後相同？  
(A) 有些是「過眼」雲煙，條忽即逝／有些像是飛鳥「掠過」天邊，漸去漸遠 (B) 讓孩子在「雨天」裡也有笑聲／使我幼時的「雨天」時光，特別顯得亮麗充實 (C) 這種美麗的感情要到年事稍長後才能「體會」出來／母親心裡正「掛記」這些事，煩亂憂愁不堪 (D) 屋頂上的雨水滴落下來，卻「理直氣壯」的在簷下匯成一道水流／我們住的是「低矮簡陋」的農舍。

《答案》C

詳解：(A) 形容詞／動詞 (B) 名詞／形容詞 (C) 動詞 (D) 副詞／形容詞

26. ( ) 「我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行。」句中的「三」是虛數，且表示多數，下列選項「 」中的數字，何者用法與此相同？ (A) 「三」顧茅廬 (B) 歲寒「三」友 (C) 「三」思而行 (D) 「三」言兩語。

《答案》C

詳解：(A) 實數。漢末劉備往訪諸葛亮，凡三次，才得見 (B) 實數。歲寒三友：松、竹、梅 (D) 虛數，表少數

27. ( ) 下列文句，何者對於人物的心境有所刻畫？ (A) 它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼 (B) 小時物資缺乏，燈籠都得自己做 (C) 雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事 (D) 只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。

《答案》A

28. ( ) 下列何者與「菩薩」相同，都屬於外來語？ (A) 慈善 (B) 抱負 (C) 理想 (D) 樂透。

《答案》D

詳解：(D) 英語 lotto 的音譯

29. ( ) 下列年齡代稱，何者依序為「少」、「壯」、「老」三個階段？ (A) 束髮之年／春秋鼎盛／耄耋之年 (B) 束髮之年／耄耋之年／春秋鼎盛 (C) 春秋鼎盛／束髮之年／耄耋之年 (D) 耄耋之年／春秋鼎盛／束髮之年。

《答案》A

詳解：(A) 十五歲／四十歲／指年紀很大的老人

30. ( ) (甲)「描」寫細膩 (乙)「謎」底揭曉 (丙) 雨聲「嘩」嘩 (丁) 童年回「憶」 (戊) 壯士斷「腕」。以上「 」中的字去掉部首後，何者讀音與原字相同？ (A) 甲乙丁 (B) 甲丁戊 (C) 乙丁戊 (D) 甲丙丁。

《答案》A

詳解：(甲) ㄇㄟˇ (乙) ㄇㄟˇ (丙) ㄈㄨˇ / ㄈㄨˇ (丁) ㄟˇ (戊) ㄨㄟˇ / ㄨㄟˇ

31. ( ) 下列選項「 」中的字，何者讀音與其他三者不同？ (A) 屈指可「數」 (B) 「數」見不鮮 (C) 當面「數」落 (D) 「數」典忘祖。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) ㄨˇ (B) ㄨˇ、

32. ( ) 關於鬧元宵一文中，作者對於提燈籠的描寫，下列敘述何者錯誤？ (A) 由於物資缺乏，燈籠大多得自行製作 (B) 一般小孩提著奶粉罐做成的克難式燈籠 (C) 大男孩將竹子填塞油布做成火把當燈籠 (D) 許多人拿著可伸縮的紙燈籠。

《答案》D

詳解：(D) 由「雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事」可知錯誤

33. ( ) 下列與「雨」有關的詞語，何者運用最不恰當？ (A) 本店明日重新開張，歡迎「舊雨」新知蒞臨惠顧 (B) 久旱不雨，各地缺水嚴重，紛紛設壇「祈雨」 (C) 這真是一場「暴風雨」啊！潤澤了乾涸一冬的田野 (D) 春雨細密，「煙雨」濛濛的景象，別具詩情畫意之感。

《答案》C

詳解：(A) 指老朋友 (B) 因久旱而祈禱上天降雨 (C) 急驟而猛烈的風雨。宜作「及時雨」 (D) 如煙霧般的細雨

34. ( ) 下列與動物相關的成語，何者皆具有貶義？ (A) 鶴立雞群／龍馬精神 (B) 兔死狗烹／一馬當先 (C) 狐假虎威／守株待兔 (D) 雪案螢窗／牛角掛書。

《答案》C

詳解：(A) 鶴站在雞群之中，非常突出。比喻人的才能超群出眾，不同凡俗／形容精神健旺、充沛 (B) 兔子死盡，用來捕兔的獵狗失去了作用，故而烹食之。比喻事成之後，出過力的人即遭到殺戮或見棄的命運。多指統治者殺戮功臣而言／趕在眾人之前，領先前進 (C) 狐狸與老虎同行，借老虎的威風嚇走百獸，卻使老虎誤信百獸乃畏狐狸而走。比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福／相傳一農夫見兔觸樹而死，為他所得，遂不事農作，守在樹旁，等待兔子撞樹，終一無所獲。比喻拘泥守成，不知變通或妄想不勞而獲 (D) 比喻勤學苦讀／比喻勤勉讀書

35. ( ) 「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。」關於這段文字的寫作手法，下列何者正確？ (A) 「花色斑雜者、形態怪異者、氣派儼然者」為動態描寫 (B) 「或千里單騎，或比肩齊步」用以說明紙船的大小與數量 (C) 「或列隊而出，或比肩齊步，或互相追逐」說明紙船的行進方式 (D) 使用排比、誇飾、層遞修辭，說明玩紙船帶給孩

子無限的歡樂。

《答案》C

詳解：(A) 靜態描寫 (B) 未提及大小 (D) 未運用誇飾、層遞修辭

36. ( ) 「心之所向，則或千或百，果然鶴也。」這段話的意境與下列何者相同？(A) 境由心生 (B) 入境隨俗 (C) 虛擬實境 (D) 身臨其境。

《答案》A

詳解：(B) 到一個地方就順隨當地的風俗習慣行事 (C) 透過電腦各種軟硬體配合，將操作者的感覺系統與電腦資料聯結起來，產生互動的運用關係。在此功能環境中，使用者操作方式完全模擬實體環境設計 (D) 親自到達那地方

37. ( ) 關於過年的歌後語，下列何者錯誤？(A) 春節看燈——規規矩矩 (B) 端午節拜年——不是時候 (C) 公雞給黃鼠狼拜年——凶多吉少 (D) 黃鼠狼給雞拜年——沒安好心。

《答案》A

詳解：(A) 觀光

38. ( ) 有些詞語是以「對立關係」構成，卻不偏指其中任何一字的意義，而是產生新義，如「你好歹幫我這個忙」中的「好歹」，並非「好與壞」的意思，而是指「無論如何」。下列文句「    」中的詞語，何者也是屬於這種用法？(A) 為人處事別太計較「得失」 (B) 這家店貨真價實，「童叟」無欺 (C) 他們兩個決定放學後，到校外一決「雌雄」 (D) 圓筒狀像手風琴般可「伸縮」的紙燈籠。

《答案》C

詳解：(A) 是非成敗 (B) 小孩和老人 (C) 比喻勝敗高下 (D) 伸長縮短

39. ( ) 「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」句中「鞭」字的詞性，與下列「    」中的何字相同？(A) 路不拾「遺」 (B) 錦衣「玉」食 (C) 生命中不可承受之「輕」 (D) 「友」直、友諒、友多聞。

《答案》D

詳解：題幹與(D) 動詞 (A) (C) 名詞 (B) 形容詞

40. ( ) 鬧元宵一文中所提及的活動，哪些只在夜晚中進行？(A) 舞龍、吃元宵 (B) 舞龍、火化舞龍 (C) 提燈籠、吃元宵 (D) 提燈籠、火化舞龍。

《答案》D