

2021 影像教育創新實驗室

電影《移民》教師研習暨教具包分享會

「喜歡看電影的你，正苦惱如何將影像融入教學？」

「使用電影教學除了講述議題，還可以講什麼？」

「不是影像教育專業，我真的可以教電影嗎？」

就讓「影像教育創新實驗室」團隊助你一臂之力，為你解惑上述疑問，一同打開教具包裡眾多富含感受力、思辨性的影像活動點子，幫助你與學生一同體驗影像的力量，嘗試並理解社會多元樣貌與開啟個人感知能力。

本《移民》教具包由「影像教育創新實驗室」團隊製作，邀請 4 位影像教育專業工作者及 10 位高中職種子教師共同開發設計，於學期期間由種子教師親自於課堂試教後，修正成適合於高中職不分科、不分領域皆能實際操作的影像教育資源。

「現在我可以透過活動，不是為了玩而玩，而是勾引出能與學生產生有意義的影像討論。」其中一位種子教師分享道。我們相信影像來到教學現場不僅能創造對話空間，啟動視覺、聽覺、用心觀察的感受能力，進而培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。

● 主辦單位

國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會

● 分享會資訊

- 時間：2021 年 10 月 30 日(六)13：30-16：30
- 地點：以線上模式進行，使用軟體為 Google Meet。
- 對象：曾透過電影進行教學、對影像教育有興趣之國、高中職教師皆可報名參加。
- 報名連結：<https://reurl.cc/n5Zjvl>
- 報名截止：即日起至 2021 年 10 月 24 日(日)晚上 12：00 止。

● 流程

| 時間 | 主題 | 參與人員 |
|----------------------|----------|---|
| 2021/10/30(六) | | |
| 1315-1330 | 報到 | 國立中央大學台灣電影研究中心團隊 |
| 1330-1340 | 計畫說明 | 富邦文教基金會總幹事 - 冷彬 國立中央大學台灣電影研究中心主任 - 史惟筑 |
| 1340-1345 | 播放花絮影片 | 陳怡樺 |
| 1345-1445 | 《移民》影片分析 | 講師：孫世鐸 |
| 1445-1500 | 休息 | |
| 1500-1515 | 教具包介紹 | 陳怡樺 |
| 1515-1605 | 《移民》教學分享 | (依姓氏筆劃排序) 國立玉里高級中學-宋介源教師 臺北市立麗山高中-袁正玉教師 臺北市立景美女中-黃淑偵教師 國立臺東高級中學-簡菀儀教師 新北市立石碇高中-蘇郁涵教師 |
| 1605-1620 | QA 時間 | 國立中央大學台灣電影研究中心 富邦文教基金會 分享教師 |
| 1620-1630 | 教具包申請說明 | 陳怡樺 |

● 注意事項

1. 為達最佳操作與過程學習，建議參與線上課程的學員使用桌上型電腦或筆電。
2. 錄取資格以高中職教師優先。
3. 報名截止後數日將寄「錄取通知」至聯絡信箱，並進行後續聯繫。分享會前再寄發「注意事項及線上軟體操作指南」給各與會老師。
4. 須全程參與，會後將公告教具包申請方法。
5. 聯絡人：國立中央大學-台灣電影研究中心 陳怡樺小姐
聯繫電話：(03) 422-7151 #33008
電子郵件：ncutfsc@g.ncu.edu.tw

● 講師介紹

- 孫世鐸

為「影像教育創新實驗室」業師，帶領高中職教師開發影像教育活動，並擔任「富邦文教基金會-全國高中職巡迴電影學校」、「國家電影及視聽文化中心影像教育扎根計畫」特約講師，實際至許多教育現場進行影像教育工作。現為朝陽科技大學傳播藝術系兼任講師及害喜影音成員，主持或參與各種以深化台灣主體為核心的政治、青少年培力、與藝術溝通工作。

● 電影介紹

移民這部電影由查理卓別林 (Charlie Chaplin) 編劇和導演，是 1917 年美國無聲電影中滑稽劇類型經典作品。由卓別林飾演的流浪漢角色為來到美國的一移民，他被指控在橫渡大西洋的航行中盜竊，並在途中愛上了一位美麗的年輕女子...