項次2-2-3-4

**桃園市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

國教地方團國中藝術領域分團非專長授課教師增能研習實施計畫

一、依據

(一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

(二)桃園市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

(三)桃園市114學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

本市國中因課程及師資結構，藝術專長之授課教師人數不足，尤其小型學校因節數不足無法聘任專長授課教師，因此大多數的學校都以校內配課方式及兼課無證教師因應之，113學年度音樂非專教師14人，具有大學相關專業學分，視覺非專教師22人，表演藝術配課教師50人，多為非藝術領域專長教師，為提升教學品質，透過非專長教師增能及結合其專業設計跨領域課程，以落實教學正常化。近年來因應教育政策及潮流需求，藝術領域課程中常需要搭配各校特色，融入跨領域設計，以求提升學生參與動機及課程廣度。

三、計畫目標

(一)認識藝術課程學習重點。

(二)增進教師教學知能與策略。

(三)結合教師專長規劃設計跨領域課教學。

四、預期成效

(一)滿意藝術學習內容與學習表現雙向對應，強化領綱課程綱要之轉化。

(二)了解藝術課程示模組「表現、鑑賞、實踐」。

(三)結合本科專長規劃研習藝術學習內容、學習表現、課程模組於課堂教學。

五、研習內容

音樂、視覺藝術、表演藝術三組，各以有系統的方式安排各項課程，啟動斜掛能力的理解力，創造力的發揮。十二年國教素養導向教學，探究、實作、跨域、情境化的課程設計，讓學習者在你的課堂，發揮他與未來的實驗場。從視覺、音樂、表演不同的課程，迭代的發想，透過課程討論與共同學習的方式，讓學生有更多機會發展個人創作與學習歷程，發展出自己的創作作品與學習，沒有大理論，只有好實行，步步踏入素養的培養階梯。

六、辦理單位:

| 活動日期 | 科目別 | 課程名稱 | 講師 | 辦理 地點 | 研習活動 編碼 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9/18 9:00~16:00** | **表藝** | **學習內容與表現\_《那些年，我所見過的學生呈現災難》——老師的表藝急救手冊**  **(1)班級經營技巧 (2)暖身活動、團體動力教學策略 課程模組 (3)肢體、聲音、表演訓練技巧教學包** | **台北市景美國中**  **林信宇**  **老師** | **大有國中** | **J00035-250900003** |
| **9/18 9:00~12:00** | **音樂** | **課程模組:聲音設計與創作實驗室**  **1. GarageBand 快速入門**  **2. 聲音故事：Podcast × 音效設計**  **3. 音樂劇場小創作** | **楊明國中 陳瑾組長 大成國中 葉奕菁**  **老師** | **楊明國中** | **J00035-250900002** |
| **9/18 9:00~16:00** | **視覺** | **學習內容與表現\_光影·色彩·故事—跨域藝術探索 (1)新聞遇上藝術：《安妮新聞》的視覺觀察 (2)色彩×色光：感官與科學的對話 (3)藍曬校園：植物的光影印記** | **楊明國中 張素菁**  **主任 大崗國中**  **許珮恩**  **教師 武漢國中 鄧曉如**  **主任** | **楊明國中** | **J00035-250900001** |
| **課程模組\_花磚之美 從構圖設計到成品完成的美感創作體驗** | **黑鼻 工作室  李綵老師** |

(一)承辦單位：桃園市立凌雲國民中學

(二)協辦單位: 桃園市立楊明國民中學、桃園市立大有國民中學、桃園市立青溪國民中學

八、參加對象與報名:

(一) 本市國中教師，全計畫預計60名教師參與，請教師依照欲研習課程之研習報名處報名，分組教學以報名系統錄取名單為準，報名錄取依教育局薦送名單及順序優先錄取。

(二)報名方式與錄取通知：

（1）報名截止日期：研習請於114年月9日12日前至教師專業發展系統報名，開課單位桃園市立凌雲國民中學。

（2）報名時請依欲參加之組別（音樂教學、視覺藝術教學、表演藝術教學）報名，報名後請留意：經過主辦單位審核通過者方能參與工作坊研習。本案報名後，請務必出席，避免影響他人權益。

(3) 參加教師於研習活動期間准予公（差）假。

九、成效評估與實施：  
計畫實施的成效，應用Guskey(2000)的教師專業成長的成效評估架構，進行「參與者反應」、「參與者學習」等二層面的成效評估，有關評估的實施方式、實施期程與評估工具如下表所示。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 參考層面 | 預期成效 | 實施方式 | 實施期程 | 評估工具 |
| 參與者學習 | 滿意了解藝術課程示模組「表現、鑑賞、實踐」 | 以問卷調查方式，蒐集學員研習後的回饋資料 | 課程結束9/25  後進行 | 學習評估問卷(附表) |
| 了解藝術課程示模組「表現、鑑賞、實踐」。 | 以問卷調查方式，蒐集學員研習後的回饋資料 | 課程結束9/25  後進行 | 學習評估問卷(附表) |
| 結合本科專長規畫應用研習藝術學習內容、學習表現、課程模組於課堂教學。 | 1.以問卷調查方式，蒐集學員返校施行的質性回饋資料及其實作規劃  2.回饋資料彙整分析，分享於輔導團網站 | 1.回流後，課程結束11/20  後進行  2.研習課程後實施 | 1.學習評估問卷(附表)  2.教案回傳及平台分享 |

十、經費來源：由「教育部精進要點補助經費」相關預算補助支應。

十一、獎勵：承辦學校工作人員表現優良者，依據「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園市立各級學校教職員獎懲要點」規定，核予獎勵，以慰辛勞。

十二、本計畫陳市府教育局核准後實施。