

一、選擇

1. () 「他最近因雜務煩心，案牘□□，所以消瘦不少。」句中缺空處宜填入下列何者？ (A) 亂耳 (B) 相棄 (C) 勞形 (D) 談笑。

《答案》C

2. () 下列詞語，何者不能用「朵」來當量詞？ (A) 鮮花 (B) 白雲 (C) 香菇 (D) 毛線。

《答案》D

詳解：(D) 宜用「團」

3. () 下列選項「」中的字，何者意思說明正確？ (A) 物殷俗「阜」：豐厚 (B) 「砌」的白石像玉：切割 (C) 傾「軋」：結交 (D) 顛「覆」：遮蓋。

《答案》A

詳解：(B) 堆疊 (C) 排擠 (D) 毀滅、消滅

4. () 若要形容木蘭征戰凱旋的事蹟，下列何者最為恰當？ (A) 不分軒輊 (B) 維妙維肖 (C) 巾幗英雄 (D) 李代桃僵。

《答案》C

詳解：(A) 相比較的結果，分不出高下 (B) 模仿得精細巧妙，逼真傳神 (C) 指女性英雄 (D) 比喻以此代彼或代人受過

5. () 由「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。」可知，張釋之跟皇帝強調什麼？ (A) 法官尊嚴 (B) 毋枉毋縱 (C) 司法公正 (D) 情理法兼顧。

《答案》C

詳解：此句表示廷尉執法不宜有所偏斜，強調公正，故選(C)

6. () 「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。」這句話在描寫何種心境？ (A) 孤獨淒清 (B) 隱居之樂 (C) 悠閒自得 (D) 及時行樂。

《答案》C

7. () 「我們的 國父」，在原行中空一格書寫的方式稱作什麼？ (A) 空抬 (B) 平抬 (C) 挪抬 (D) 頂抬。

《答案》C

8. () 下列詞語，何者可用來形容「說話吞吞吐吐的樣子」？ (A) 怒不可遏 (B) 支支吾吾 (C) 忐忑不安 (D) 寢食難安。

《答案》B

詳解：(A) 怒氣難以抑制的樣子 (C) 心情起伏不定的樣子 (D) 形容憂慮煩亂的樣子

9. () 項鍊一文的作者莫泊桑有何種美譽？ (A) 科幻小說之王 (B) 短篇小說之王 (C) 長篇小說之王 (D) 寫實小說之王。

《答案》B

10. () 秦觀 鵲橋仙：「兩情若是久長時，又豈在□□□□。」意思是說，若兩個人的情感堅貞不移，不必天天膩在一起。缺空處宜填入下列何者？ (A) 朝三暮四 (B) 一石二鳥 (C) 物換星移 (D) 朝朝暮暮。

《答案》D

詳解：(A) 比喻以詐術欺人，或心意不定、反覆無常 (B) 比喻做一件事獲得兩種效果 (C) 比喻時序景物的變遷，世事的更替 (D) 從早到晚，日復一日

11. () 下列「」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A) 在我最「美麗」的時刻／她為喪失了「美麗」而悲傷 (B) 陽光下「慎重」地開滿了花／她的優點就是很「慎重」 (C) 朵朵都是我前世的「盼望」／「盼望」著，春天的腳步近了 (D) 那顫抖的葉是我等待的「熱情」／永保「熱情」就能永保年輕。

《答案》D

詳解：(A) 形容詞／名詞 (B) 副詞／形容詞 (C) 名詞／動詞 (D) 名詞

12. () 下列何者可以看出陋室銘作者當時賦閒在家？ (A) 斯是陋室 (B) 談笑有鴻儒 (C) 可以調素琴，閱金經 (D) 無案牘之勞形。

《答案》D

詳解：(D) 沒有公務文書使身體感到勞累

13. () 下列文句「」中的字，何組意思前後相同？ (A) 司馬懿「乃」魏之名將／孔明「乃」披鶴氅 (B) 「止」有一班文官／遂「止」住三軍 (C) 「蓋」因不得已而用之／「蓋」一癩蝦蟆也 (D) 汝輩「焉」知／殺雞「焉」用牛刀。

《答案》D

詳解：(A) 是／然後、於是 (B) 僅、只／停住、不動 (C) 實在是／原來是 (D) 怎麼、哪裡

14. () 「人一旦登上成功的寶座，容易被卓越的功業沖昏了頭，原本藉以興家立業的誠懇、正直、智慧、禮貌、謙遜等，全走了樣。」這段文字的含義，與下列何者最相近？ (A) 對於成功堅信不疑時常會導致真正的成功 (B) 良心的覺醒就是靈魂的偉大 (C) 權力會使人漸漸失去溫厚善良的美德 (D) 但教方寸無諸惡，狼虎叢中也立身。

《答案》C

詳解：(A) 成功需要堅定不移的信念 (B) 勉人保持良善 (D) 心裡沒有邪惡的念頭，在危險的環境中也能立身處世

15. () 中國字有許多通同字可互相替換，下列選項中的通同字，何者錯誤？ (A) 不聞爺「孃」喚女聲：娘 (B) 兩兔「傍」地走：磅 (C) 漁

者得而并「禽」之：擒（D）可愛者甚「蕃」：繁。

《答案》B

詳解：（B）靠近／用磅秤稱重量

16. （ ）吳老師卸下教職後，開了一家火鍋店，學生送了匾額祝賀營業順利，上面的題辭最可能為下列何者？（A）洙泗高風（B）駿業宏開（C）里仁為美（D）民胞物與。

《答案》B

詳解：（A）教育界（C）賀遷居（D）致贈慈善事業

17. （ ）下列成語「 」中的字詞，何者與「人」無關？（A）「夸父」追日（B）「江東」父老（C）「江郎」才盡（D）「阮」囊羞澀。

《答案》B

詳解：（A）古代神話中的人物。傳說為了與太陽追趕競走，渴死在途中（B）長江至蕪湖與南京間因呈西南——東北流向，故秦漢以來，泛稱長江此河段的南岸地區為「江東」（C）指南朝梁文人江淹（D）指晉阮孚

18. （ ）下列「 」中的詞語經代換後，何者文意不變？（A）但聞黃河流水鳴「濺濺」→簌簌（B）寒光照「鐵衣」→干戈（C）「策勳」十二轉→左遷（D）出門看「火伴」→同袍。

《答案》D

詳解：（A）形容水流聲／形容細碎不斷的聲音（B）鐵甲戰袍／泛指武器（C）記功／降職、貶官

19. （ ）「瑪蒂達則癱坐在又黑又冷的房間裡，茫茫然的發著呆」，句中的「茫茫然」指的是無所知的樣子，是在形容人的情緒狀態，下列文句「 」中的詞語，何者不是用來形容人的情緒？（A）驟然得到如此多的讚譽，縱使他再如何老成持重，也不禁「飄飄然」了（B）聽到婦人的強詞奪理，饒是脾氣好的小美也「忿忿然」的與她爭辯起來（C）她「施施然」的走進教室，完全沒有遲到的尷尬或羞窘（D）見自己的慷慨陳詞只得到一陣陣輕蔑的嗤笑，老王「悻悻然」的遁入人群中不再發言。

《答案》C

詳解：（A）飄飄然：輕飄飄，宛如浮在空中。形容人陶醉得意的樣子（B）忿忿然：憤怒（C）施施然：舒緩前進的樣子（D）悻悻然：憤恨難平的樣子

20. （ ）「在競選的時候，（羅斯福與威爾基）雖然互相批評，但是選舉揭曉以後，羅斯福收到第一個賀電，就是威爾基發的。這賀電的大意是：我們的政策，公諸國民之前，現在國民選擇你的，我竭誠的賀你成功。」這件事情所傳達的含義，下列說明何者最貼切？（A）選舉是一時的，朋友卻是長遠的（B）尊重人民選擇，發揮服輸的精神（C）競選只是過程，圓滿結局才重要（D）競爭雖然激烈，但贏家只有一個。

《答案》B

21. （ ）關於木蘭詩的詩句分析，下列敘述何者正確？（A）惟聞女嘆息：用嘆息聲強調木蘭是被強迫出征（B）但聞燕山胡騎聲啾啾：說明戰場上兩軍士氣激昂（C）朔氣傳金柝：塑造戰地夜晚的寧靜與肅殺之氣（D）磨刀霍霍向豬羊：述說屠宰牛羊的殘忍。

《答案》C

22. （ ）下列文句，何者沒有語病？（A）頃刻的寒假終於到來，我們全家已計畫出國旅遊一星期（B）我照例像往常一樣騎上我的腳踏車來場愉快的雙輪舞（C）平時我只有看電影這項消遣，此外，還喜歡上網購物（D）我喜愛躺在草地上看著天空並享受那軟綿綿的觸感。

《答案》D

詳解：（A）「寒假」不宜用「頃刻」來形容（B）「照例」、「像往常一樣」刪一（C）既然是「只有」，就不宜再用「此外」

23. （ ）下列「 」中的詞語經替換後，何者文意改變了？（A）「無視」人民需求的政府，將會被淘汰→漠視（B）現代父母工作忙碌，很少「細聽」孩子的心聲→諦聽（C）少女總是「盼望」能談一段甜蜜的戀情→企盼（D）寒風吹過，花瓣——「凋零」→茂盛。

《答案》D

詳解：（D）凋謝落下／茂密繁盛

24. （ ）下列選項「 」中的字，何者意思前後不同？（A）極盛難「繼」／「繼」承家業（B）發苞「吐」葉／「吐」露實情（C）「卓」越／「卓」見（D）「興」家立業／「興」建大樓。

《答案》B

詳解：（A）承續（B）釋放、放出／發出、說出（C）高超獨特（D）創立、建造

25. （ ）下列文句中提到的方位，何者沒有特殊意義，可以任意更換？（A）開我「東」閣門，坐我西閣床（木蘭詩）（B）「東」風吹野火，暮入飛雲殿（岑參 登古鄴城）（C）滾滾長江「東」逝水，浪花淘盡英雄（楊慎 臨江仙）（D）故人「西」辭黃鶴樓，煙花三月下揚州（李白 黃鶴樓送孟浩然之廣陵）。

《答案》A

詳解：（B）東風指春風（C）東逝水形容長江江水向東流逝（D）西辭是指辭別西邊的黃鶴樓

26. （ ）下列文句「 」中的字，何者讀音前後相同？（A）那兩位身材「臃」腫的相撲選手，賽後互相「擁」抱，向觀眾致意（B）「儘」管沒有得獎，畢竟他已「盡」力了，運動精神仍然值得嘉許（C）臺上那位「撫」琴的少女，長髮披肩，更增添了

幾分「嫵」媚風采 (D) 警方研判：逃脫的罪犯可能藏「匿」在關係親「暱」的友人家。

《答案》D

詳解：(A)ㄌㄨ／ㄌㄨˇ (B)ㄩㄟ／ㄩㄟˋ (C)ㄘㄨ／ㄘㄨˋ (D)ㄣˊ／ㄣˊˋ

27. () 下列選項各組成語的關係，何者與其他三者不同？
(A) 七零八落／參差不齊 (B) 蠢蠢欲動／安分守己 (C) 彈指之間／電光石火 (D) 泰然自若／從容不迫。

《答案》B

詳解：(B) 相反詞 (A) (C) (D) 相似詞

28. () 「不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」表現出木蘭的思鄉之情。下列詩句，何者亦寓含思鄉之情？
(A) 百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲 (B) 浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴 (C) 秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山 (D) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

《答案》D

詳解：(A) 感嘆年華老去，勉人珍惜光陰。出自長歌行 (B) 送別好友的離愁。出自李白 送友人 (C) 捍衛家國的豪情。出自王昌齡 出塞 (D) 出自張繼 楓橋夜泊

【語譯】(A) 千萬條江河奔騰著向東流入大海，什麼時候才能重新向西流？人年少時如果不珍惜時間努力向上，到老只能白白地悔恨與悲傷了。(B) 空中的白雲飄浮不定，像你從此遊蕩各地，即將落山的太陽不忍沉沒，亦似我對你的依戀之情。我們揮手告別，從這裡各奔前程，友人騎的那匹載他遠離的馬，好像不忍離去，蕭蕭的嘶叫著，增加了我的離愁別緒。(C) 秦漢以來，明月就是這樣照耀著邊塞，但是離家萬里的士卒卻沒能回來。如果有衛青、李廣這樣的將軍，一定不會讓敵人的鐵蹄踏過陰山。(D) 月已落下，烏鴉仍然在啼叫，暮色朦朧漫天霜色。江邊楓樹與船上漁火，難抵我獨自一人傍愁而眠。姑蘇城外那寂寞清靜的寒山寺，半夜敲響的鐘聲傳到了我乘坐的客船裡。

29. () 「三國時期，群雄崛起，大家為了爭奪土地總是(甲)，即使各國皆有厲害的軍師在(乙)，也不免(丙)。其實，人民要的不過是(丁)的生活，什麼雄心壯志，那是豪奪之人才有的。」根據文意，上述代號應填入下列何者最恰當？
(A) (甲)：安居樂業 (B) (乙)：運籌帷幄 (C) (丙)：兵強馬壯 (D) (丁)：兵馬倥傯。

《答案》B

詳解：(A) 謂人民生活安定和樂，且喜好自己的工作。宜作「兵馬倥傯」 (B) 謀畫策略 (C) 武力強大。宜作「兵疲馬困」 (D) 兵荒馬亂。宜作「安居樂業」

30. () 下列詞語，可以與「頃刻間」代換的共有幾個？
(甲)轉瞬間 (乙)彈指 (丙)一眨眼 (丁)須臾 (戊)羽化 (己)霎時間。(A)六個 (B)五個 (C)四個 (D)三個。

《答案》B

詳解：題幹與(甲)(乙)(丙)(丁)(己)都是形容極短的時間 (戊)「羽化」指得道成仙

31. () 下列文句「 」中的字，何組意思前後相同？
(A) 「望」西城蜂擁而來／孔明登城「望」之 (B) 孔明「乃」披鶴氅／司馬懿「乃」魏之名將 (C) 汝輩「焉」知／心不在「焉」 (D) 眾官無不駭「然」／怡「然」自得。

《答案》D

詳解：(A) 向、朝／向遠處或高處看 (B) 然後、於是／是 (C) 怎麼、哪裡／指示代名詞，之、彼、這裡 (D) 形容詞或副詞詞尾

32. () 「將軍百戰死，壯士十年歸」是詞性相同、字數相等、平仄相對的「對偶」句。下列何者不是對偶句？
(A) 願為市鞍馬，從此替爺征 (B) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (C) 明月松間照，清泉石上流 (D) 當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。

《答案》A

33. () 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？
(A) 「苔」痕／鞭「答」 (B) 「談」笑／「坦」然 (C) 「閱」金經／笑「靨」 (D) 惟吾德「馨」／燈「芯」。

《答案》D

詳解：(A) ㄊㄞˊ／ㄊㄞˋ (B) ㄊㄞˊ／ㄊㄞˋ (C) ㄩㄞˋ／ㄩㄞˋ (D) ㄊㄞˊ／ㄊㄞˋ

二、延伸素養題

34. () 「散文好比走路，詩就像舞蹈。」意思是指詩的表達方式如何？
(A) 抽象難解 (B) 娛樂大眾 (C) 淺白通順 (D) 聯想跳躍。

《答案》D

35. () 席慕蓉 七里香：「溪水急著要流向海洋／浪潮卻渴望重回土地／在綠樹白花的籬前／曾那樣輕易地揮手道別／而滄桑的二十年後／我們的魂魄卻夜夜歸來／微風拂過時／便化作滿園的郁香」關於本詩，下列敘述何者最貼切？
(A) 道盡人世間的淒涼與不堪回首 (B) 花香雖美好，卻夜夜擾人清夢，讓人又愛又惱 (C) 將過往的種種回憶喻為滿園濃郁香氣，不時撩動人內心的思緒 (D) 往事如流水入海，一去便不回頭。

《答案》C

36. () 「彎弓征戰作男兒，夢裡曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲堆上祝明妃。」杜牧這首詩的主角是誰？
(A) 西施 (B) 王昭君 (C) 楊貴妃 (D) 花木蘭。

《答案》D

詳解：由詩中「彎弓征戰作男兒」可知，故選(D)

37. () 「美國是運動強國，整個社會也建立在高度的法治理念上，不僅一般國民重視公平、平等，美國運動家公平競爭、去假求真的精神，尤其值得臺灣

效法。」下列何者最適合說明這段文字的含義？

- (A) 美國運動家參加國際比賽時，都以爭奪冠軍為最終目標 (B) 美國運動家所具備的公平競爭精神，值得其他國家效法 (C) 臺灣發展運動，是為了向美國展現去假求真的法治精神 (D) 在美國受訓的運動家都重視公平，並有強烈的法治理念。

《答案》B

詳解：(A) 文中未提及 (C) 美國運動家公平競爭、去假求真的精神，尤其值得臺灣效法 (D) 美國國民重視公平、平等，整個社會也建立在高度的法治理念上

38. () 古人認為詩的鍊字如畫龍點睛。「一條美麗的銀蠹魚／從水經注裡□出來」(痾弦 晒畫)根據詩意，缺空處應填入下列何者？ (A) 游 (B) 走 (C) 鑽 (D) 爬。

《答案》A

39. () 「人們得認識海，並學會尊重如何運用海洋資源，海島才有機會從走不出去的『島國心態』，翻身成為體質健全，國民昂揚的奮發的『海洋國家』。」根據這段文字，下列選項何者並非「海洋國家」的特色？ (A) 認識海 (B) 有機會離開海島 (C) 懂得如何運用海洋資源 (D) 國民擁有昂揚奮發的精神。

《答案》B

詳解：由「海島才有機會從走不出去的『島國心態』，翻身成為……」意謂海島居民常有走不出去的「島國心態」，並非指要離開「海島」，故選(B)

40. () 「中國在2018年8月發佈了防控兒童青少年近視實施方案，為的就是限制未成年人使用網路遊戲的時間。為了符合中國政策，全球最大的遊戲公司之一——騰訊，也在旗下手機遊戲王者榮耀實行了實名制，強制十二歲以下玩家每天只能玩一小時，且晚上九點後禁玩；十二歲以上未成年人每天限玩二小時，超過就會被強制下線。

而電玩遊戲與電競大國的韓國，於2019年通過了未成年人防沉迷法案，禁止未成年人登錄主機遊戲商店，包含SONY的PS系列商店與微軟的XBOX商店，以及任天堂的SWITCH ONLINE。除此之外，韓國還有所謂的「遊戲宵禁」，規定在凌晨十二點至早上六點不得向未成年人提供網路遊戲服務(不包含手遊)，這也讓韓國遊戲產業開始面臨高昂的實名制成本。」(陳君毅 數位時代)

老師請同學就上段報導寫下新聞標題，請問以下哪一位同學的答案最能彰顯原文要旨？ (A) 民宇：網路遊戲危害青少年健康，中韓紛紛祭出罰則管制 (B) 在茵：玩電玩也要實名制，輿

論反應兩極論戰不斷 (C) 彩靜：熬夜玩遊戲太傷身，中韓禁止十八歲以下青少年晚上瘋電玩 (D) 伯賢：政治力介入電玩界，中韓玩家面臨年齡斷層危機。

《答案》A

詳解：(B) 文中未提及輿論對實名制的看法 (C) 中國12歲以上的未成年人未限制深夜禁玩 (D) 文中未提及政治力

41. () 「我現在獨自一個人在這所房子裡，我出生在這兒，我生活在這兒，我也希望死在這兒。雖然不是天天都很快樂，但是卻很愉快，因為我在這兒被回憶所包圍。」(莫泊桑 舊物)根據文意，下列何者說明正確？ (A) 「我」因為親人都已逝世而感到孤獨 (B) 這所房子帶給「我」空虛寂寞的感受 (C) 這所房子充滿讓「我」眷戀的美好回憶 (D) 無懼風雨的房子象徵「我」的意志堅定。

《答案》C

詳解：(C) 由「雖然不是天天都很快樂，但是卻很愉快，因為我在這兒被回憶所包圍」可知

42. () 「木牛零落陣圖殘，山姥燒錢古柏寒。七縱七擒何處在？茅花檉葉蓋神壇。」此詩為章孝標所寫的諸葛武侯廟，詩中「七縱七擒何處在？茅花檉葉蓋神壇」的含義，與下列何者最接近？ (A) 感嘆諸葛亮被人輕視，神壇年久失修 (B) 指責諸葛亮妄啟戰端，導致民生凋敝 (C) 由諸葛亮之史事，陳述報效國家之心 (D) 藉諸葛亮之功績，表達懷古傷今之感。

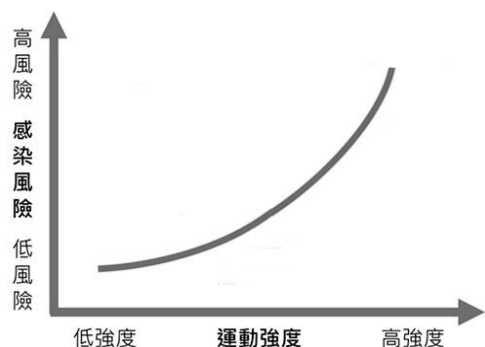
《答案》D

詳解：(D) 諸葛亮即便功勞蓋世，如今其廟壇依然荒涼、不復繁榮

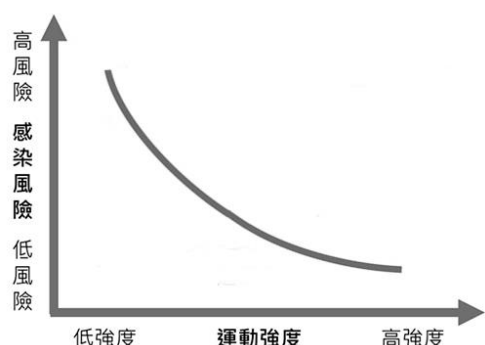
【語譯】諸葛亮創造的木牛、流馬已零落四散，八陣圖也殘破不堪，武侯廟中只有山野老婦燒著紙錢憑弔，廟旁古柏彷彿也顯得寒冷。縱使有七擒七縱孟獲這樣的豐功偉業，如今要在何處尋找諸葛亮呢？只能見到殘花敗葉凋落蓋滿了神壇而已。

43. () 「適度運動的確能增強身體抵抗力，每週累積『中強度有氧運動』150分鐘，就能帶來好處。缺乏運動時，身體的抵抗力會降低，但『過度運動』對身體抵抗力的抑制更嚴重。許多頂尖運動選手或運動愛好者，每週運動訓練的時間跟強度都遠超過身體的負荷，又缺乏足夠的恢復，所以抵抗力降低，感染疾病的風險也就提高了。」根據這段文字，若將「運動強度」與「感染疾病的風險」繪成曲線圖，其圖形最接近下列何者？

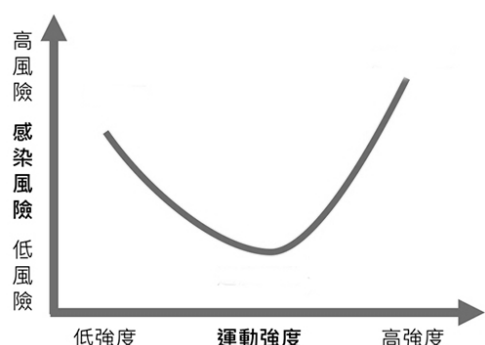
(A)



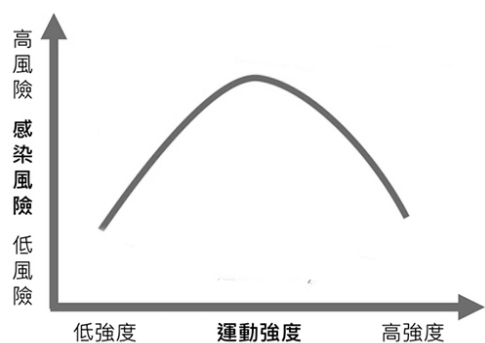
(B)



(C)



(D)



《答案》C

詳解：(C) 運動不足或太多，都會使感染風險上升
三、題組

山中的聲響，不論是泥土裡的蚯蚓叫或是轎夫們深夜裡「唱寶」的異調，自有一種各別處：它來得純粹，來得清亮，來得透澈，冰水似的沁入你的脾肺，正如你在泉水裡洗濯過後覺得清白些。這些山籟，雖則一樣是音響，也分明有洗淨的功能。

夜間這些清籟搖著你入夢，清早上你也從這些清籟的懷抱中甦醒。

山居是福，山上有樓住更是修得來的。我們的樓窗開處是一片蒨蔥的林海，林海外更有雲海！日的光，月的光，星的光，全是你的。從這三尺方的窗戶你接受自然的變幻，從這三尺方的窗戶你散放你情感的變幻。自在，滿足。（徐志摩 天目山中筆記）

() 44. 「山中的聲響，不論是泥土裡的蚯蚓叫或是轎夫們深夜裡『唱寶』的異調，自有一種各別處。」這段文字描述的是因為山中安靜，才能感受到其特別的聲

響。下列何者也使用此種表現方式？ (A) 綠樹村邊合，青山郭外斜 (B) 殘暑蟬催盡，新秋雁帶來 (C) 明月松間照，清泉石上流 (D) 暴雨洗山山更秀，烏雲壓城城不摧。

() 45. 「我們的樓窗開處是一片蒨蔥的林海，林海外更有雲海！日的光，月的光，星的光，全是你的。」關於這段文字描寫景物時的角度變換，下列何者正確？

(A) 由上而下 (B) 由左到右 (C) 由靜而動 (D) 由近而遠。

《答案》44 C 45 D

詳解：44 以動顯靜，故選 (C)

歸去的途中

我不能夠躍跳嬉戲
時間已經很急
我必須快快回去看你

回去看你
我全神貫注的游行
偶爾浮出海面換氣
一再聽見你遙遠的聲息

你的聲息我曾無比熟悉
像黑潮奔流的湧動
我們共同擁有一座島嶼
此刻正颱風暴雨

作為一隻有著大翅的鯨魚
我多麼渴望飛行
快快的結束歸程
快快看到你

看到你眼睛湛藍的倒影
看到你激狂的以尾部
對著我們的海域
拍擊，再拍擊

我逐漸接近了你
我將弓起背向天空躍跳
終於非常接近你
月光下莫名顫抖的身軀（許悔之 太翅鯨的夏日歸程）

() 46 從下列哪一句，最能判斷詩中所描寫的對象是鯨魚？ (A) 我不能夠躍跳嬉戲 (B) 偶爾浮出海面換氣 (C) 像黑潮奔流的湧動 (D) 我多麼渴望飛行。

() 47 本詩中大翅鯨的心情為何？ (A) 渴望 (B) 憤怒 (C) 恐懼 (D) 無奈。

《答案》46 B 47 A

二〇一九年，法國的擊劍協會在花劍（刺劍）、重劍與佩劍的既有比賽項目之外，追加星際大戰的「光劍對決」為第四種比賽項目。

這個脫胎於電影星際大戰中絕地武士戰鬥風格的擊劍，其規則為在三分鐘的比賽時間內先獲得十五分者得勝，而分數取得方式為將劍刃碰觸到對手身體的特定部位來做計算，比賽用光劍則是採用以聚碳酸酯材質製作的LED光劍。光劍對決與經典擊劍的區別在於，選手們在出招之前需要將光劍擺到身後，與

擊劍需將劍置於身前不同。目前擊劍協會正在為擊劍俱樂部配備光劍和光劍對決的專業師資培訓。

「現在有很多年輕人們不做任何運動，只會使用他們的手指。」法國擊劍協會祕書長薩吉·奧巴里在接受訪問時表示：「要說服他們走出沙發並嘗試做與手指玩耍無關的運動變得越來越困難。這就是為什麼我們需要努力在我們既有的運動和現代技術之間建立聯繫，讓這些人自發性的參加這項運動。」擊劍協會認為「光劍對決」在戰鬥中全力以赴的風格會是讓它可能吸引兒童和青少年參加這項運動的要素。

「與劍鬥相關的電影讓年輕人對擊劍產生興趣，影響深遠。」奧巴里說：「星際大戰電影也有類似的影響，這使得年輕人躍躍欲試。」（改寫自網路文章）

（ ）48.本文中，薩吉·奧巴里提到現在許多年輕人「只會使用他們的手指」，其原因應為下列何者？（A）只會用手指去指著人罵，不檢討自己（B）只會用手指按遙控器，貪圖科技的便利（C）只會用手指滑手機，沉迷遊戲不運動（D）只會用手指命令他人，態度驕縱。

（ ）49.法國擊劍協會認為光劍對決可吸引人運動的要素為何？（A）全力以赴的戰鬥精神（B）科幻風格的時尚潮流（C）歷史悠久的文化地位（D）專業比賽的高額獎金。

（ ）50.根據本文，下列敘述何者正確？（A）法國擊劍協會認證的比賽項目，有花劍、刺劍、重劍、光劍等四種（B）由於法國擊劍協會的認證，才催生了電影星際大戰中的光劍對決（C）光劍對決比賽時間為三分鐘，只要使劍刃擊中對手身體即可得分（D）光劍對決與傳統擊劍的不同之處，是出招前「劍」的擺放位置。

《答案》48 C 49 A 50 D

詳解：48（C）其意為年輕人多用手指滑手機而不運動 49（B）（C）（D）未提及 50（A）共有花劍（刺劍）、重劍、佩劍、光劍四種（B）光劍對決是脫胎於電影星際大戰的運動（C）劍刃需碰觸身體特定部位才能得分