

一、單一選擇題

1. () 蜜桃老師想挑選一句與團結有關的佳句來鼓勵班上同學，下列哪一句話會被老師挑中？

- (A)單絲不成線，獨木不成林 (B)學在苦中求，藝在勤中練 (C)寬闊的河平靜，博學的人謙虛 (D)笨鳥先飛早入林，笨人勤學早成材。

答案：(A)

解析：(A)團結的重要(B)(D)強調勤學的重要(C)為人應謙虛。(A)比喻個人力量單薄，難把事情辦成(B)學習知識是要吃苦的，技術是要勤學多練習才能悟透(D)飛得慢的鳥兒提早起飛就會比別的鳥兒早飛入樹林，不夠聰明的人只要勤奮努力，就可以比別人早成材。

2. () 下列是對「黃河入海流」一句所作的賞析，請問哪一個選項正確？

- (A)作者因為在鸛雀樓看見黃河入海之景而依景寫實 (B)作者以想像之筆，寫黃河入海的壯闊景象 (C)為了展現邊塞的雄偉風光而寫黃河入海的景象 (D)只是為了表現黃河的源源不絕。

答案：(B)

解析：(B)黃河入海口是在很遠的地方，當時詩人在鸛雀樓，所以這是詩人想像之筆。

3. () 「整座視野／高高矗立著／山的大黑板／細細細的白色線／由最右邊逐漸向左劃／一路上噴湧噴湧噴湧／噴湧著綠色的汁液／整座山幾幾乎攔腰／截斷，好利的／一／只／白／鷺」(白靈白鷺)根據詩中內容，下列何者所指的是「白鷺」？

- (A)高高矗立著 (B)大黑板 (C)細細細的白線 (D)綠色的汁液。

答案：(C)

解析：(A)(B)山(D)山的綠意。

4. () 劉克襄曾在 11 元的鐵道旅行中敘述：「臺灣最慢的火車，最短區間的里程，最便宜的旅次，票價是 11 元。11 元藏著，緩慢的節奏、淳樸的生活、迷人的風物。更湊巧的，『11』也隱含著另一層意向：『我是坐 11 路來的』，_____。」缺空處宜填入下列何者最恰當？

- (A)以兩條腿旅行 (B)最便宜的旅行 (C)11 號火車 (D)最慢的旅程。

答案：(A)

解析：「11」代表兩條腿，步行旅行的情境讓作者能慢遊，故選(A)「以兩條腿旅行」。

5. () 下列著作，哪一本屬於志人小說？

- (A)搜神記 (B)列異傳 (C)世說新語 (D)續齊諧記。

答案：(C)

解析：(A)(B)(D)皆屬於志怪小說。

6. () 美國總統羅斯福的家曾經失竊，財物損失慘重。朋友聞此消息，就寫信來安慰他，勸他不必把這件事放在心上。羅斯福總統很快回信說：「親愛的朋友，謝謝你來信安慰我，我一切都很好。我想我應該感謝上帝，因為：第一，我損失的只是財物，而人卻毫髮未損；第二，我只損失了部分財物，而非所有財產；第三，最幸運的是，做小偷的是那個人，而不是我。」下列何者可以為這個故事作註解？

- (A)愉快的生活是由愉快的思想造成的 (B)真正的成就是幫助周遭的人一起成就 (C)知識是一座寶庫，而實踐是開啟寶庫的鑰匙 (D)少年易學老

難成，一寸光陰不可輕。

答案：(A)

解析：(A)強調「樂觀」面對事情(B)能助人成就(C)強調「實踐」功夫(D)強調「惜時」。

7. () 下列哪一個字是指「酒杯」？

- (A)瓢 (B)簞 (C)褐 (D)觴。

答案：(D)

解析：(A)舀水的器具(B)盛飯的圓形竹器(C)粗布衣。

8. () 在過華清宮^{其一}一詩中，哪一句可說是全詩的轉折之處？

- (A)長安回望繡成堆 (B)山頂千門次第開 (C)一騎紅塵妃子笑 (D)無人知是荔枝來。

答案：(C)

解析：「一騎紅塵妃子笑」是全詩的轉折，何以宮門接連打開？是否傳遞國家最緊急的文書？妃子為何展露她的笑容？製造神祕莫測的懸念後，好讓最後一句揭開謎底，故選(C)。

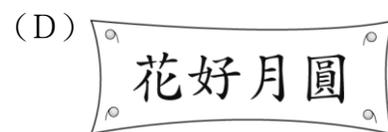
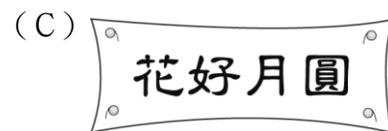
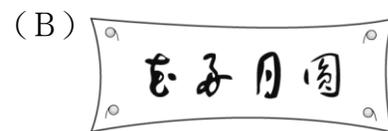
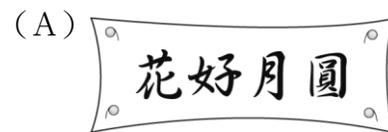
9. () 過華清宮^{其一}一詩中，哪一句可看出華清宮的壯盛？

- (A)長安回望繡成堆 (B)山頂千門次第開 (C)一騎紅塵妃子笑 (D)無人知是荔枝來。

答案：(B)

解析：(B)由「千門」可想見華清宮的壯盛。

10. () 中國書法字體分為篆書、隸書、楷書、行書、草書五種，下列各選項，何者的字體是隸書？



答案：(C)

解析：(A)行書(B)草書(D)楷書。

11. () 「白日依山盡」和「白日放歌須縱酒」二句中的「白日」，下列說明何者正確？

- (A)都指白天 (B)都指太陽 (C)前者指太陽，後者指白天 (D)前者指白天，後者指太陽。

答案：(C)

解析：(C)「『白日』依山盡」：太陽，「『白日』放歌須縱酒」：白天。

12. () 謝天一文的主題是要說明什麼？

- (A)成功不是偶然 (B)常懷感謝心 (C)打倒偶像崇拜 (D)感謝長輩養育之恩。

答案：(B)

解析：(B)作者認為「謝天」並不是真的在感謝上天，而是表示對很多「人」的感謝。因為一個人要成功往往需靠眾人的協助，所以我們應該要心存感恩並培養功成不居的美德。

13. () 有關漢字正式書體的演變過程，下列順序何者正確？
 (A) 甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書 (B) 金文→甲骨文→篆書→隸書→楷書 (C) 篆書→甲骨文→金文→隸書→楷書 (D) 隸書→金文→甲骨文→篆書→楷書。

答案：(A)

解析：(A) 甲骨文(殷商)→金文(商、周)→篆書(秦統一前後)→隸書(秦、漢)→楷書(漢、魏迄今)。

14. ()

石虎往往為了覓食，不得不跨過道路來去。近幾年，許多鄉道和產業道路都設有小心石虎的告示牌，提醒夜間的開車族，小心石虎經過。來去快速的車輛往往形成可怕的殺手，石虎常被意外撞死。但根本之計，還在於……

(劉克襄 石虎剛剛離開)

根據上文敘述，刪節號處應填入最終的解決之道為何？

- (A) 訂法重罰超速撞死石虎的駕駛人 (B) 夜間封閉道路，避免車輛誤撞石虎 (C) 多設置醒目的告示牌，提醒用路人 (D) 保有棲地的完整性，減少道路的開發。

答案：(D)

解析：雖有設置告示牌，但仍無法避免石虎遭到路殺，因此最好的根本解決方法是不要開發石虎棲地，故選(D)。

15. () 下列選項「 」中的字皆是同音字，何組字形前後「不同」？

- (A) 何「く一ノ」幸運／莫名「く一ノ」妙
 (B) 常民小「冂一么、」／祭五臟「冂一么、」
 (C) 人才「ㄅㄨ、」出／「ㄅㄨ、」受矚目
 (D) 反「丁一ㄥ」檢討／晨昏定「丁一ㄥ」。

答案：(C)

解析：(A) 其(B) 廟(C) 輩／倍(或) 備(D) 省。

16. ()

紅糯米是花蓮 太巴塢部落阿美族人的傳統作物，也是臺灣唯一的紅糯米產地，一年僅一穫，部落的紅糯米田昨天以古早方式手工收割，收割前頭目也特別舉辦收穫祭儀式！現場還以傳統的阿美族家屋爐灶，煮成糯米飯「哈哈」，當「哈哈」開鍋倒進木臼時，米飯香氣撲鼻而來！現場也搥打成美味的紅米麻糬，族人們一起分享收穫喜悅！而在收割前頭目 王成發 和媽媽們一起在田間進行祈福、收穫儀式，感謝上天賜予豐盛的糧食。

早年從播種、收割、入倉皆有傳統祭典儀式，在西方宗教進入部落後導致傳統式微，族人必須回復這些古早的文化，讓下一代以阿美族為榮。

(臺灣原住民族資訊資源網 太巴塢紅糯米手工收割 收穫祭謝天)

根據上文，下列何者「並非」紅糯米對於太巴塢部落阿美族人的意義？

- (A) 分享 (B) 感恩 (C) 傳統 (D) 收入。

答案：(D)

解析：(A) 由「族人們一起分享收穫喜悅」可知 (B) 由「感謝上天賜予豐盛的糧食」可知 (C) 「族人必須回復這些古早的文化」可知。

17. () 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」這是一種「誇飾」的說法。下列何者也使用了此手法？

- (A) 高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B) 姑蘇

城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (C) 書冊埋頭無了日，不如拋卻去尋春 (D) 細數落花因坐久，緩尋芳草得歸遲。

答案：(A)

解析：(A) 由「朝如青絲暮成雪」來誇張時間的流逝可知。

18. () 有關行書的敘述，何者「錯誤」？

- (A) 不像楷書那麼工整，也不像草書那麼奔放 (B) 楷書像人的端坐，草書像人的跑步，行書則像人的行走 (C) 行書比楷書嚴謹，可以慢慢寫，又不容易看懂，不受到人們喜愛 (D) 行書上下字間相連的筆意，書體自由。

答案：(C)

解析：(C) 行書比楷書隨意些，可以寫得快，又不像草書潦草得讓人不易看懂。

19. () 若要為下列這篇短文訂一個標題，何者最恰當？

美濃種植菸葉的老農都知道，菸葉收成後的土地如果不種一兩季水稻，這塊土地便不能再繼續種菸葉，否則一定枯黃、病變。最近連種木瓜、種香蕉和作小冬種菜的農友也有同樣的經驗，我們不知道原因，最近看到一篇報導才恍然，原來水稻可以改良土壤，稻根能製造土壤中不可少的養分呢！此外，水田還是雨季時吸納大量雨水的天然池塘，大量的水田廢耕或移作他用，特別是都市邊緣的農地，下大雨時大家也只好忍受淹水苦和接受人命和財物的損失了。
 (鍾鐵民)

- (A) 種植菸葉的缺點 (B) 雨季造成廢耕 (C) 淹水帶來的損失 (D) 水稻田的重要性。

答案：(D)

解析：(D) 文中提到水稻可以改良土壤，稻根能製造土壤中不可少的養分，水田還是雨季時吸納大量雨水的天然池塘。

20. () 下列選項「 」中的字，何者代表「真正的顏色」？

- (A) 「白」手起家 (B) 心「灰」意冷 (C) 面紅耳「赤」 (D) 短「褐」穿結。

答案：(C)

解析：(A) 空的(B) 沮喪(C) 紅色(D) 粗布衣。

21. () 在定伯賣鬼一文中，人鬼之間的互動為下列何者？

- (A) 人不怕鬼，鬼相信人 (B) 人懼怕鬼，鬼索人命 (C) 人與鬼成為知心好友 (D) 人最後被鬼奪取性命。

答案：(A)

解析：宗定伯遇鬼後神色自若，鬼對宗定伯所言也未起疑心，故選(A)。

22. () 下列關於(甲)(乙)(丙)(丁)造字法則的敘述，何者正確？

楷書	隸書	小篆	金文	甲骨文	書體法則造字
下	下	𠂔	一	一	(甲)
女	女	𡚦	𡚦	𡚦	(乙)
馬	馬	𠂔	𠂔	𠂔	
車	車	車	車	車	(丙)
友	友	𠂔	𠂔	𠂔	
取	取	取	取	取	(丁)
歸	歸	歸	歸	歸	
陽	陽	陽	陽	陽	

- (A)(甲)象形(乙)指事(丙)會意(丁)形聲
 (B)(甲)象形(乙)會意(丙)形聲(丁)指事
 (C)(甲)指事(乙)象形(丙)會意(丁)形聲
 (D)(甲)指事(乙)象形(丙)形聲(丁)會意。

答案：(C)

解析：(C)(甲)指事：一種抽象的造字方法，也就是當沒有、或不方便用具體形象畫出來時，就用一種抽象的符號來表示(乙)象形：指將物體原有的樣子畫下來，因此象形文字大多跟其所描述的物體形狀十分相似(丙)會意：為將兩個或兩個以上獨立的文字與其意思合成一個全新的文字，其意義也由原來組成的文字所構成(丁)形聲：由音符與意符組合而成，意符表形，音符表聲。

23. () 端午粽：「屈原於五月初五投汨羅江而死，楚國人紛紛哀悼他。到了這一天，人們用竹筒裝米，扔進水裡來祭奠他。東漢建武年間，長沙有個人叫區曲，大白天忽然看見一個士人，自稱三閭大夫。他對區曲說：『得知你要來此祭奠，很好。但這些年大家送來的東西，全被蛟龍偷去吃了。今天如果有什麼東西要送的話，可以塞些楝樹葉，再用五彩線纏上。這兩樣東西是蛟龍最害怕的！』」關於這段文字，下列敘述何者「錯誤」？
 (A)現今端午節慶便是由此舊風俗而來 (B)祭祀活動反映了人們對屈原的熱愛與想念 (C)祭奠用的東西變成後來的粽子模樣，是為避免蛟龍偷吃 (D)端午哀悼對象為屈原，亦即後來投胎轉生的區曲。

答案：(D)

解析：(D)屈原非區曲。三閭大夫是屈原生前任職官位。

24. () 「每當看到父親那雙因勤勞而□□□□、結著厚繭的手，心中總是生出一股慚愧的情緒。」根據文意脈絡，句中缺空處宜填入下列何者？
 (A)茁壯成長 (B)粗糙不堪 (C)歷歷如繪 (D)花色斑雜。

答案：(B)

解析：由「結著厚繭」可知選(B)。

25. () 「躍」、「跳」、「蹦」都有跳的意思，但是用法有別。以下何者運用「不恰當」？
 (A)他看起來活「躍」亂跳，一點也不像大病初癒的樣子 (B)小花貓一「躍」就上了牆頭 (C)他不小心扭傷右腳了，只好用左腳一「跳」一「跳」地前進 (D)愈用力的拍打皮球，它就會「蹦」得愈高。

答案：(A)

解析：(A)宜改為「蹦」。

26. () 「在社會中見到他人遭受苦難，豈可□□□□，不

顧他人死活，有能力應該發揮□□□□的精神，盡一己小小的棉薄之力，方顯人間不是冷漠，而是處處有溫情的所在。」句中缺空處依序應填入下列何者最為恰當？

- (A)過河拆橋／拔刀相助 (B)袖手旁觀／雪中送炭 (C)雪中送炭／落井下石 (D)袖手旁觀／過河拆橋。

答案：(B)

解析：(A)比喻不念舊情，忘恩負義／出面替人打抱不平(B)形容置身事外，不予過問／比喻在人艱困危急之時，給予適時的援助(C)落井下石：比喻乘人之危，加以陷害。

27. () 下列何者堪稱名聞千古的行書傑作，為後世書法家必學的範本？

- (A)張旭肚痛帖 (B)王羲之二謝帖 (C)王羲之蘭亭集序 (D)顏真卿多寶佛塔感應碑。

答案：(C)

解析：(C)蘭亭集序為書法家王羲之所作，有「天下第一行書」之稱，是晉代書法成就的代表。

28. () 聲音鐘一文中「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的喔！」此處破折號的用途是什麼？

- (A)表聲音延續 (B)表語意轉變 (C)作為夾注說明 (D)表時空起止。

答案：(A)

解析：此處破折號的用途在於將符號前的字詞之聲音延續與拉長，故選(A)。

29. () 「若白離開後，就像是□□□□□□，音訊全無，使得百草非常傷心。」缺空處宜填入下列哪一詞語？

- (A)扶不起的阿斗 (B)糞坑裡的石頭 (C)熱鍋上的螞蟻 (D)斷了線的風箏。

答案：(D)

解析：(A)比喻毫無才華、能力者(B)意謂糞坑裡的石頭很臭，質地又硬，像一個人頑固不通的脾氣(C)人陷入困境手足無措、坐立不安的樣子(D)比喻一去無音信，消失得無影無蹤。

30. () 「讀完一本書，也並不容易，生活在這世界上，一年比一年忙碌。大約有些有識之士，也有見及此，於是為這些匆匆行路之人，安排好一些精神上的乾糧。因此名著有淺述，新書有摘要，省時省事。還有更省時省事的辦法，就是看報章雜誌上的評介文章，不僅對那本書略知梗概，茶餘酒後，還可搬出別人的唾餘，略陳管見，一舉兩得。」(改寫自吳魯芹我和書)根據本文，文中的「有識之士」為何要安排「精神上的乾糧」？(註：唾餘：比喻他人意見或言論的餘緒點滴，微不足道。)

- (A)過於忙碌，無充裕時間看書 (B)一年比一年進步，追求更高效率 (C)身為一般民眾，財力有限 (D)程度不佳，閱讀能力不足。

答案：(A)

解析：(A)由「讀完一本書，也並不容易，生活在這世界上，一年比一年忙碌」、「有些有識之士，也有見及此，於是為這些匆匆行路之人，安排好一些精神上的乾糧」可知。

31. () 下列「」中的形似字讀音，何組兩兩「不同」？
 (A)大「概」／感「慨」 (B)「詠」史詩／游「泳」 (C)「欲」窮千里目／「慾」望 (D)「涕」淚／孝「悌」。

答案：(A)

解析：(A)《丐、／丐丐、(B)口、△、(C)口、\、(D)去、一、。

32. () 跳水一詩中，「陶醉於下面的湛藍」句中「陶醉」

一詞代表何種意思？

(A)觀眾對選手的傑出表現喝采 (B)表現跳水者對於跳水動作的自信 (C)跳水者對於比賽成績充滿期待 (D)象徵跳水者對於所追求事物的熱愛。

答案：(D)

解析：(D)「陶醉於下面的湛藍」是指跳水者對於跳水非常熱愛，才能有陶醉的神情。

33. () 下列有關於「船」的成語，何者使用正確？

(A)即使你有天大的本領，若是欠缺「陰溝裡翻船」的決心，也是無法成功的 (B)今年的棒球比賽，本班同學原本勝券在握，誰知道一連串的失誤，竟然「破釜沉舟」，以九比零慘敗收場 (C)這次臺南大地震，房屋倒塌，死傷慘重，多虧各界伸出援手，「同舟共濟」，才能順利完成搜救任務 (D)待人處世要有原則，不要見風轉舵，也不要「船到橋頭自然直」，左右搖擺的人最令人討厭。

答案：(C)

解析：宜改為(A)破釜沉舟(B)陰溝裡翻船(D)腳踏兩條船。

34. () 在過華清宮一詩中，下列何者「並非」為其特色？

(A)全詩質樸自然 (B)旨意含蓄深刻 (C)採用難字典故 (D)暗藏弦外之音。

答案：(C)

解析：(C)未使用難字典故。

35. () 小安和同學相約去故宮參觀，看到西周時期的毛公鼎。解說員向他們介紹毛公鼎的「鼎」字刻為「鼎」，就像古代深底鍋的樣子。小安據此判斷出「鼎」字的造字法則為何？



(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。

答案：(A)

解析：由「鼎」可知，「鼎」是根據具體的實物形象造字，故屬於「象形」。

36. () 中國文字以下列何種最多？

(A)象形 (B)指事 (C)形聲 (D)會意。

答案：(C)

解析：(C)形聲字約占漢字的百分之九十左右，因為它的形符或聲符，都以現成的象形、指事、會意字為素材，造字方便、好懂。

37. () 石虎是我們的龍貓一文中，作者將石虎比喻為龍貓，為什麼又說麝香貓與白鼻心也是龍貓的家族成員？

(A)麝香貓與白鼻心生活在淺山，也是淺山生態的指標之一 (B)麝香貓與白鼻心和石虎都是同一家族，是遠親的關係 (C)麝香貓與白鼻心和龍貓一樣蹤跡神祕，常人不容易看見 (D)麝香貓與白鼻心有動人的故事，也具有拍成動畫的條件。

答案：(A)

解析：(A)文中提到麝香貓與白鼻心同生活在淺山，也可以藉此觀察淺山生態的完整性。

38. () 「放」字的意義有很多種，「白日放歌」的「放」是「放縱、任由」的意思。下列哪一個「放」字的

解釋與此相同？

(A)「放」任自由 (B)豪「放」雄邁 (C)百花齊「放」 (D)安「放」道具。

答案：(A)

解析：(B)放蕩、不拘束(C)開、展(D)安置。

39. () 「劃了一百多槳的光景，小蘭嶼在星空下成了凸出於海面的影子，祖靈休憩的島嶼。九人十槳，動作劃一是經驗豐富的槳手們的組合和默契，各個皆顯得□□□□、□□□□。」以上空格宜填入哪一組詞語最恰當？

(A)灰心喪志、槁木死灰 (B)精神抖擻、意志堅定 (C)棄若敝屣、師心自用 (D)吳牛喘月、六馬仰秣。

答案：(B)

解析：由「動作劃一是經驗豐富的槳手們的組合和默契」可知槳手們的情況，故選(B)。

40. () 冠宇到街上逛街時，看到街上的招牌，(甲)長庚「雷射」眼科整形手術(乙)星巴克「咖啡」連鎖專賣(丙)夢工廠「沙發」(丁)軟綿綿「雪花」冰果室。請問上述「」中哪幾個是由外來語音譯而來？

(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁。

答案：(A)

解析：(甲)雷射是「laser」的音譯(乙)咖啡是「coffee」的音譯(丙)沙發是「sofa」的音譯。

41. () 下列「」中的字，何組意義相同？

(A)年「事」稍長／多「事」之秋 (B)知「過」能改／勇於改「過」 (C)盼「望」著／「望」車外看 (D)未「鋪」柏油／「鋪」好座位。

答案：(B)

解析：(A)年齡／變故(B)錯誤(C)希冀、期盼／向(D)陳設／攤開、展平。

42. () 下列有關五柳先生傳一文的敘述，何者正確？

(A)本文主旨在介紹五柳樹的由來與生長情況 (B)文中運用映襯修辭法來呈現五柳先生的個性 (C)是採用旁觀者的角度來抒發作者自我的理想 (D)陶淵明描寫五柳先生是採用寓言故事的方法。

答案：(C)

解析：(A)五柳先生為陶淵明的自況(B)引黔婁之妻之言來讚揚五柳先生不慕榮利的個性(D)仿效史傳的形式寫自傳。

43. () 「大學以後才開始文學創作的陳黎，以唱作俱佳的詩風□文格，為當代文壇所重。在二十年寫作生涯中，練就一身好功夫，馳騁在現代與古典的空間中□穿梭於西方與東方的思索裡，自由奔放且光芒四射。說他頗負盛名並不為過，因為喜愛他的人很多，說他是個文壇隱士□也沒有錯，他蟄伏於山明水秀的東臺灣 花蓮。」以上短文中標點符號的使用依序應為何？

(A)——，， (B)；；—— (C)。、，

(D)、；——

答案：(D)

解析：從「詩風」與「文格」兩者的並列關係，可推測第一個空格應用「頓號」；從「馳騁在……」與「穿梭於……」的相近語法可知前後句中間應用「分號」；從「說他頗負盛名」與「說他是個文壇隱士」可知兩者是對比概念，但後面接的「並不為過」與「也沒有錯」卻同時肯定這對比概念。故後句在給予肯定「也沒有錯」之前，使用「破折號」以達到語意轉變的效果。故選(D)。

二、題組

44.

蔣勳

□
開，或者關
都可以

有時候是阻擋
有時候是歡迎

進，或者出
都可以

它真正的意思
只是通過

(選自可愛小詩選 爾雅出版社)

() (1) 根據詩意，下列哪一個選項是□內指的對象？
(A)門 (B)燈 (C)窗 (D)傘。

答案：(1)(A)

解析：(1)由「開」、「關」、「進」、「出」、「通過」可知。

45.

(甲) _____
「淺山」是指人容易到達的生態環境，與那些跋山涉水才能到達的深山、高山相比，淺山地區是我們走走路、騎車或開車就可以輕易到達的地方。科學家說：淺山是指海拔 800 公尺以下的區域，其中包含了溪流、溼地、草原、森林等等的自然環境，也包含了農田、果園、林地、放養牛羊的牧區、公園等等的人類活動環境。在這個適合居住的生存帶裡面，除了人類，當然也有其他的生物居住，如蟲、鳥、蛙、龜、食蟹獾、麝香貓、穿山甲，還有飛翔的鳳頭蒼鷹等，都是這裡獨特的居民。

(乙) _____
「淺山」因為就在我們居住環境的周圍，對我們的生活影響十分直接，人類也需要依存淺山來增加我們的生活品質。「淺山生態系」中的「森林」可以淨化空氣、涵養水源、防範土石崩落；「平原」地區可以讓悶熱的空氣吹散，調節氣溫；「溼地」更可以在大雨的時候蓄水滯洪，防止淹水。而生態系中生活的生物，更維持著生態平衡，食物鏈的健全讓我們的農田果園不會有嚴重蟲害。除了這些物理、生物性的價值外，淺山環境裡的公園、步道更提供我們休閒遊憩調適身心的好地方，讓人在繁忙的工作壓力下，心靈可以得到紓解與平靜，也讓居住在城市裡的居民，有個可以享受大自然的好去處。

(丙) _____
由於「淺山生態系」就在人類聚落的周圍，所以容易直接面對人類的開發與迫害，工程建設、興建房屋、造橋開路與農耕放牧等等行為，使得淺山環境支離破碎，自然的區域被大量開發使用。加上，人類活動所產生的汙染，如各式廢水、廢棄物、髒空氣等直接被排放到環境中，毒害了森林溪水與土壤，傷害生態系的健康。有時候，民眾寵物的棄養或放生，入侵到生態系裡面，也干擾、危害原本生活在淺山的生物。另外，由於淺山的便利性，也常常吸引獵人進入，捕捉生態系裡的動物，像是飛鼠、白鼻心、野兔常常是捕捉的對象，有時候石虎也會被捕捉。生活在淺山的生物，除了面對大自然的考驗外，更要直接面對人類所造成的傷害。

(節錄自網路資料石虎森林)

() (1) 如果每個段落前要訂小標題，下列何者正確？

(D)	(C)	(B)	(A)	標題	
生態系	什麼是淺山	為什麼有淺山生態系	淺山生態系的價值	淺山生態系的功用	甲
有什麼重要	淺山生態系的作用	淺山生態系與淺山生態系的關係	人與淺山生態系的關係	淺山生態系的特色	乙
的危機	淺山生態系的影響	淺山生態系如何保護淺山生態系	淺山生態系的物種	淺山生態系	丙

() (2) 根據本文，人類是淺山生態遭到破壞的最大凶手，下列何者是其造成的影響？ (A)過度開發未能做好水土保持，造成土石流，影響淺山完整 (B)建築物破壞完整的淺山環境，並汙染環境，甚至捕獵動物 (C)引進外來種動物當寵物卻棄養，嚴重影響原生種生物生態 (D)貪圖美景，建築豪宅謀取暴利，或種植水果影響淺山環境。

答案：(1)(D)；(2)(B)

解析：(1)第一段(甲)由「『淺山』是指人容易到達的生態環境」，接著敘述淺山生態系樣貌，可以知道是介紹淺山生態系。第二段(乙)說明淺山生態系的功用及重要性。第三段(丙)談到淺山生態系遭到破壞，是談其危機，故選(D)。

(2)由「工程建設、興建房屋、造橋開路……」、「棄養或放生」、「捕捉生態系裡的動物」可知選(B)。

46.

有一個婦女在首飾店裡看到二隻一模一樣的手環，一個標價五百五十元，另一個卻只標價二百五十元。她大為心喜，認為是店家標錯價格，立刻買下二百五十元的手環，得意洋洋的走出店門。
當婦人走出後，一位店員悄悄對另一個店員說：「妳看吧，這一招屢試不爽！」

() (1) 由故事的內容來看，下列敘述何者正確？

(A)兩隻手環價格不同，因為一隻是真貨，另一隻是假貨 (B)這家店經常使用同樣手法，消費者總是歡欣喜悅購買 (C)店員態度誠懇、服務親切，因此婦女才願意買下手環 (D)婦女能以二百五十元的價格買到手環，其實非常划算。

() (2) 下列何者最適合作為這則故事的標題？ (A)人性 (B)藉口 (C)原諒 (D)得意。

答案：(1)(B)；(2)(A)

解析：(1)店家利用人喜愛比價，並習慣選擇價格便宜的心理，讓消費者購買商品。故選(B)。

(2)(A)店家利用人性的特性設計行銷手法。

47.

以海洋潮間帶及水深十多米處為生長地的寄居蟹，已經越來越難生存了，臺北市動物園自然生態保育調查小組最近到海岸線觀察生態的狀況時，意外在墾丁海邊，發現寄居蟹以漂白水瓶蓋、酒瓶瓶蓋、烤肉醬瓶蓋當成新家的狀況，而且寄居蟹的數量比起五年前明顯少了許多。
臺北海洋館表示，這樣的情形確實很普遍，許多民眾到沙灘撿拾貝殼後，如果發現寄居蟹，有的就會把寄居蟹帶回去養，結果只有鹽跟水混合的水，沒有其他海洋物質的環境，很快就讓寄居蟹「玩完」了。

(節錄自聯合晚報)

() (1) 下列何者是這篇報導所透露出來的訊息？

- (A)自然生態保育小組已著手保育寄居蟹的行動
- (B)只要用鹽跟水混合的水，即可讓寄居蟹存活
- (C)民眾應該提供更多的瓶蓋，以供寄居蟹棲息
- (D)因為人為因素，造成寄居蟹棲息生態的改變。

() (2)下列何者最適合做為此篇報導的標題？ (A)寄居蟹的一生 (B)寄居蟹沒有家 (C)亂丟瓶蓋不是罪過 (D)給我海水，其他免談。

答案：(1)(D)；(2)(B)

解析：(1)(D)由「以海洋潮間帶及水深十多米處為生長地的寄居蟹，已經越來越難生存了，……發現寄居蟹以漂白水瓶蓋、酒瓶瓶蓋、烤肉醬瓶蓋當成新家的狀況，而且寄居蟹的數量比起五年前明顯少了許多」可知。

(2)(B)由「發現寄居蟹以漂白水瓶蓋、酒瓶瓶蓋、烤肉醬瓶蓋當成新家的狀況，而且寄居蟹的數量比起五年前明顯少了許多」、「把寄居蟹帶回去養，結果只有鹽跟水混合的水，沒有其他海洋物質的環境，很快就讓寄居蟹『玩完』了」可知。