**內壢國中108學年度第1學期7年級【 國文領域】補考題庫答案卷 \_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**一、單選題**：每題2.5分、共100分

1. 法國文豪雨果把悲慘世界的稿子寄給出版社時，附上了一封信，信裡面只有一個「？」，意思是：「我的稿子怎麼樣？」不久，出版社也回了一封信，信裡也只寫了一個標點符號，表示稿子的內容精采極了。請問出版社回信中的標點符號最有可能是下列何者？　  
   (Ａ)？　(Ｂ)！　(Ｃ)、　(Ｄ)……

答案：(Ｂ)

編號：1300-00157

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 紙船──寄母親　　冰心  
   我從不肯妄棄①了一張紙，  
   總是留著──留著，  
   疊成一隻一隻很小的船兒，  
   從舟上拋下在海裡。  
     
   有的被天風吹捲到舟中的窗裡，  
   有的被海浪打溼，沾在船頭上。  
   我仍是不灰心的每天的疊著，  
   總希望有一隻能流到我要它到的地方去。  
     
   母親，倘若你夢中看見一隻很小的白船兒，  
   不要驚訝它無端入夢。  
   這是你至愛的女兒含著淚疊的，  
   萬水千山，求它載著她的愛和悲哀歸去。  
   注①妄棄：任意捨去。  
   「這是你至愛的女兒含著淚疊的」，你認為作者的「淚」，包含了什麼樣的情緒？　  
   (Ａ)母親對女兒的思念　(Ｂ)女兒對母親的思念　(Ｃ)母親對女兒的愧疚　(Ｄ)女兒對父親的思念

答案：(Ｂ)

編號：0300-00266

難易度：中

出處：108年CMS題庫新題-課本(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 「母親每天都要在前後院子走一遭，嘴裡念著：『只要不做風水，我可以收幾大籮。送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二嬸婆，他們兩家糕餅做得多。』」由此可看出母親性格為何？　  
   (Ａ)母親容易操煩嘮叨　(Ｂ)母親慈藹體貼、敦親睦鄰　(Ｃ)母親待人恭敬有禮　(Ｄ)母親對糕餅情有獨鍾

答案：(Ｂ)

編號：1000-00141

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 夏夜一文中「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」，以「珍珠」比喻為「星星」，而以「銀幣」比喻為何種事物？　  
   (Ａ)太陽　(Ｂ)街燈　(Ｃ)月亮　(Ｄ)螢火蟲

答案：(Ｃ)

編號：0100-00244

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 「這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣。」這段話所要表達的意思是什麼？　  
   (Ａ)欣慰現在的小孩生活品質能有所提升　(Ｂ)感嘆現在的小孩不懂吃冰的真正樂趣　(Ｃ)遺憾冰棒消失，現在的小孩沒有口福　(Ｄ)感慨現在的小孩挑嘴，只愛吃冰淇淋

答案：(Ｂ)

編號：0400-00235

難易度：中

出處：104年南一國中國文教科書習作一下

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-2-6

1. 六福同學閱讀時遇到一個生字，不知道它的讀音和部首，請問他應該如何利用工具書來解決疑問？　  
   (Ａ)查「部首索引」　(Ｂ)查「字音檢字表」　(Ｃ)查「總筆畫檢字表」　(Ｄ)查「專門性質的辭典」

答案：(Ｃ)

編號：1400-00023

難易度：易

出處：習作

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-6

1. 論語選三則短文都是語錄形式，請問關於「語錄體」的說明，下列何者正確？　  
   (Ａ)「語錄體」只記錄兩人以上的對話內容　(Ｂ)「語錄」的名稱最早出現在論語一書　(Ｃ)禪宗師父記下自己講學內容的文章稱為「語錄」　(Ｄ)到了宋代「語錄體」廣為流行

答案：(Ｄ)

解析：(Ａ)也包括記錄個人言論(Ｂ)語錄體可追溯到論語一書，無法確定「語錄」的名稱是否為「最早」出現在論語一書(Ｃ)徒弟用當時語言記載師父的言論

編號：0700-00242

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 從句子的遣詞用字通常能看出作者所要傳達的情緒。對於以下各句所表達情緒的說明，何者正確？　  
   (Ａ)琦君 團圓餅：「外公一年年老了，你一年年長大以後，要去外路讀書，不知還有幾個中秋節能在外公和我身邊一起過呢！」──安撫勸慰　(Ｂ)宋晶宜　雅量：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」──有恃無恐　(Ｃ)楊喚 眼睛：「你的眼睛是窗子，要向著明亮的好太陽打開來呀！」──責備要求　(Ｄ)琦君 月光餅：「再吃，臉長得更大更扁，雀斑就要跟餅上的芝麻那麼多了！」──憐憫不捨

答案：(Ｂ)

編號：0300-00269

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 有關夏夜詩意的說明，何者有誤？　  
   (Ａ)由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛　(Ｂ)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨　(Ｃ)連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機　(Ｄ)「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜清涼的感覺

答案：(Ｂ)

解析：(Ｂ)此句呈現富麗的感覺，凸顯「月明星燦」的景象。以「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句，最先點出夜的來臨

編號：0100-00216

難易度：中

出處：104南一國中國文教科書習作一上

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-3-4

1. 有關夏夜的作法分析，何者正確？　  
   (Ａ)透過成人的眼睛和口吻來敘寫　(Ｂ)以擬人手法描寫夏夜的景致　(Ｃ)採用順敘法，由中午而黃昏而夜晚　(Ｄ)全詩洋溢著節慶將至的喜悅

答案：(Ｂ)

解析：(Ａ)兒童(Ｃ)由黃昏而初夜而深夜(Ｄ)呈現一幅動人而充滿生命力的夏夜畫面

編號：0100-00214

難易度：中

出處：104南一國中國文教科書習作一上

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3-4

1. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」下列的敘述，何者有誤？　  
   (Ａ)寫出桂花繽紛飄落的每，呼應主題　(Ｂ)描寫作者如願以償地的歡欣、興奮之情　(Ｃ)描寫桂花被雨打落散發花香的景象　(Ｄ)可見作者有豐富想力與率真性情

答案：(Ｃ)

解析：(Ｃ)描寫桂花飄落猶如下雨的景象

編號：1000-00139

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 「描寫荒野中大河奔流直抵天際，一座城被高山襯托得更加孤寂的場景。」請問以上是針對何者做的說明？　  
   (Ａ)黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山　(Ｂ)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤　(Ｃ)歲歲金河復玉關，朝朝馬策與刀環　(Ｄ)回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜

答案：(Ａ)

解析：(Ａ)荒野中大河奔流直抵天際──黃河遠上白雲間；一座城被高山襯托得更加孤寂──一片孤城萬仞山。王之渙　涼州詞(Ｂ)王昌齡　芙蓉樓送辛漸(Ｃ)柳中庸　征怨(Ｄ)李益　夜上受降城聞笛

編號：0200-00255

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 根據絕句選內容，下列選項中哪兩個詩人分別有「詩仙」、「詩聖」的稱號？　  
   (Ａ)詩仙：王之渙／詩聖：李白　(Ｂ)詩仙：杜甫／詩聖：張繼　(Ｃ)詩仙：張繼／詩聖：王之渙　(Ｄ)詩仙：李白／詩聖：杜甫

答案：(Ｄ)

編號：0200-00249

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 在古代，音同或音近的文字有通用現象，這就是「通同字」。以下通同字的說明，何者正確？　  
   (Ａ)不亦「說」乎：通「悅」　(Ｂ)人不知而不「慍」：通「溫」　(Ｃ)未成一「簣」：通「櫃」　(Ｄ)擇其善者而「從」之：通「縱」

答案：(Ａ)

編號：0700-00249

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 根據鮭魚產卵，力爭上游一文所述，大海中的鮭魚歷經種種困難與危險，竭盡所能逆流返鄉其最終的目的為何？　  
   (Ａ)要躲避水獺、大熊的襲擊　(Ｂ)要逃避人類的捕捉　(Ｃ)要結束攝食返鄉過冬　(Ｄ)要完成傳宗接代的任務

答案：(Ｄ)

編號：0800-00130

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 佳瑩要使用按部首編排的辭典查閱「數位」的詞義，她所採取的步驟如下，何者錯誤？　  
   (Ａ)步驟一：把「數」字拆成「婁」、「攵」兩個部分　(Ｂ)步驟二：算出「攵」字為四畫，找到「攵」部（攴）所在頁碼　(Ｃ)步驟三：扣掉部首四畫，因此在「攴」部十五畫的地方可找到「數」字　(Ｄ)步驟四：在「數」字收錄的詞目中，尋找「數位」的詞義

答案：(Ｃ)

解析：(Ｃ)正確答案：在攴部十一畫的地方可找到「數」字

編號：1400-00064

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 兩句之間，依照動作發生時間的順序，或事件發展次序的先後排列，彼此就有「順接」關係，如：「行到水窮處，坐看雲起時」。下列詩句，何者也屬於順接關係？　  
   (Ａ)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船　(Ｂ)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情　(Ｃ)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親　(Ｄ)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤

答案：(Ｄ)

解析：(Ａ)「姑蘇城外寒山寺」交代夜半鐘聲的來源，兩者並無順接關係(Ｂ)因果關係，「此夜曲中聞折柳」是因，「何人不起故園情」是果(Ｃ)因果關係，「 獨在異鄉為異客」是因，「 每逢佳節倍思親」是果。

編號：0200-00250

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，這句話意近於下列何者？　  
   (Ａ)子欲養而親不待　(Ｂ)養兒方知父母恩　(Ｃ)不經一事，不長一智　(Ｄ)少壯不努力，老大徒傷悲

答案：(Ｂ)

解析：(Ａ)人子希望盡孝雙親時，父母卻已經亡故(Ｃ)經過事故，才能得到經驗，增加智慧(Ｄ)年輕時不努力，老了只能悔恨

編號：0300-00233

難易度：中

出處：104南一國中國文教科書習作一上

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-2-6

1. 有關夏夜意象引起的感受，何者說明不正確？　  
   (Ａ)滿天的珍珠、又大又亮的銀幣：營造出夏夜的富麗感　(Ｂ)南瓜伸長藤蔓往上爬：呈現夏夜的盎然生機　(Ｃ)小河低聲歌唱溜過小橋：反襯夏夜的寧靜　(Ｄ)螢火蟲的旅行：凸顯作者漂泊無依之感

答案：(Ｄ)

編號：0100-00243

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 法國文豪雨果把悲慘世界的稿子寄給出版社時，附上了一封信，信裡面只有一個「？」，意思是：「我的稿子怎麼樣？」不久，出版社也回了一封信，信裡也只寫了一個標點符號，表示稿子的內容精采極了。請問出版社回信中的標點符號最有可能是下列何者？　  
   (Ａ)？　(Ｂ)！　(Ｃ)、　(Ｄ)……

答案：(Ｂ)

編號：1300-00038

難易度：易

出處：104南一國中國文教科書習作一上

認知歷程向度：了解

能力指標：6-4-5

1. 下列文句「　」中的詞語，何者非量詞？　  
   (Ａ)一「客」百元的火燒冰淇淋　(Ｂ)俄頃堆積成一「座」小冰山　(Ｃ)臺糖冰棒一「向」名聞遐邇　(Ｄ)晚到一「步」的可能就要向隅

答案：(Ｃ)

解析：(Ｃ)向：從來

編號：0400-00212

難易度：易

出處：104年南一國中國文教科書習作一下

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-1

1. 下列有關論語一書的說明，何者敘述不正確？　  
   (Ａ)是孔子與弟子及當時人物談論、應答的語錄　(Ｂ)由孔子與孔子弟子記錄編輯而成　(Ｃ)可以看到孔子對於政治、經濟、教育、人生、哲學、軍事等問題的觀點　(Ｄ)是研究孔子及儒家思想的重要經典

答案：(Ｂ)

解析：(Ｂ)由孔子弟子與再傳弟子記錄編輯而成

編號：0700-00247

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 在紙船印象中，作者母親為孩子摺紙船時的形象，與下列哪一句成語最切近？　  
   (Ａ)委曲求全　(Ｂ)道貌岸然　(Ｃ)和顏悅色　(Ｄ)不苟言笑

答案：(Ｃ)

解析：(Ａ)勉強遷就以求保全(Ｂ)形容外表莊重嚴肅的樣子(Ｄ)不隨便說笑，通常用來形容人一板一眼，嚴肅而不易親近。後用以形容外表故作正經，而心中實不如此

編號：0300-00264

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 「在有些國家，許多植物是沒有名字的，只有有用的植物，在地人才會為其命名。其實名字代表『存在』，不該受到有沒有用的影響。」關於這段話的詮釋，下列何者正確？　  
   (Ａ)只有少部分區域會習慣替植物命名　(Ｂ)任何地區的人都會替各種植物命名　(Ｃ)作者認為不管有沒有用都應該命名　(Ｄ)植物一直都存在，不一定要被命名

答案：(Ｃ)

解析：(Ｃ)在某些國家人們只替有用的植物命名，但作者認為所有植物都應被命名

編號：0900-00117

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 某書的簡介說道：「現代的人，生活在來自四面八方的刺激與壓力之下，早已因不堪應付而感焦躁不安、神經緊張，所以我們唯有設法簡化生活，給自己留些時間，思考自處處人之道，讓心靈得到舒展，才能迎接真實的人生。」根據這段介紹，下列何者最適合做為這本書的名稱？　  
   (Ａ)睡眠問題看這裡　(Ｂ)人際互動有絕招　(Ｃ)抗壓減重過生活　(Ｄ)生活可以很簡單

答案：(Ｄ)

解析：(Ｄ)透過後半句「所以我們唯有設法簡化生活」以下的描述，可以推知，本文主在勸告人們簡單生活，放鬆心靈

編號：1100-00111

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 瑞穗的靜夜作者最後說他時時品嘗沉靜的美味，從中成全了許多事。正可印證那句成語？　  
   (Ａ)清心寡欲　(Ｂ)處變不驚　(Ｃ)如人飲水　(Ｄ)寧靜致遠

答案：(Ｄ)

編號：0500-00122

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 下列文句中的「而」字，何者字義解作「但是」，有「轉折」的作用？　  
   (Ａ)學「而」時習之　(Ｂ)人不知「而」不慍　(Ｃ)擇其善者「而」從之　(Ｄ)其不善者「而」改之

答案：(Ｂ)

解析：(Ａ)(Ｃ)(Ｄ)而且、然後，連詞，表承接

編號：0700-00186

難易度：中

出處：習作

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-1

1. 根據飛翔的舞者「臺灣欒樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能；茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊，是水土保持的好幫手。臺灣七至九月多颱風、下大雨，此時臺灣欒樹不開花、不結果，保持植株體內的養分，不做無效的工。待颱風期過後，才開花結果，一直持續到隔年二月。當我看到臺灣欒樹結果，就知道颱風期要過了。臺灣欒樹的果實留在樹上的時間很長，眾多的果實也成為鳥類終年可得的食物。」敘述，下列哪個臺灣欒樹的部位，並未於文中被提及？　  
   (Ａ)根系　(Ｂ)葉子　(Ｃ)莖幹　(Ｄ)花果

答案：(Ｃ)

解析：(Ａ)根系：根系很深，具有穩定邊坡的功能(Ｂ)葉子：茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊(Ｃ)莖幹：無(Ｄ)花果：「臺灣七至九月多颱風」以下皆是花果描述

編號：0900-00116

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 小民 媽媽鐘：「當你失望而回時，孩子，無論你長得多麼高，媽媽的胸懷是能將你環繞。我願做你的『媽媽鐘』，直到鐘老鍊斷沒有停擺的一天。」此段話的含義與下列何者相近？　  
   (Ａ)母親永遠是孩子的避風港，為子女奉獻　(Ｂ)母親不厭其煩地叮嚀，讓孩子倍感窩心　(Ｃ)母親逐漸年華老去，已無餘力照顧孩子　(Ｄ)母親身材矮小，卻可以保護孩子

答案：(Ａ)

編號：0300-00272

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 下列何者是語言實際運用的單位？　  
   (Ａ)字　(Ｂ)詞　(Ｃ)段落　(Ｄ)句子

答案：(Ｄ)

編號：1300-00046

難易度：易

出處：102年南一國中國文教科書習作二上

認知歷程向度：記憶

能力指標：6-4-2-2

1. 老師的十二樣見面禮中，姚頭丸的回家作業只完成一半，就寫不下去，根據本課中每個物品的象徵意義，媽媽可以用何種物品鼓勵他？　  
   (Ａ)口香糖　(Ｂ)金線　(Ｃ)銅板　(Ｄ)糖果

答案：(Ａ)

編號：0600-00130

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 紙船印象中由記敘（眷戀紙船）轉為抒情（懷念母愛）的轉折處，應是下列哪一文句？　  
   (Ａ)一旦思想起，便歷歷如繪　(Ｂ)我們所得到的，是真正的快樂　(Ｃ)紙船是其中之一　(Ｄ)這些紙船都是有感情的

答案：(Ｄ)

編號：0300-00263

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 有關夏夜的作法分析，何者正確？　  
   (Ａ)透過成人的眼睛和口吻來敘寫　(Ｂ)以擬人手法描寫夏夜鄉間的景致　(Ｃ)採用順敘法，由中午而黃昏而夜晚　(Ｄ)利用人在夏夜中的各種活動貫串全詩

答案：(Ｂ)

解析：(Ａ)兒童(Ｃ)由黃昏而初夜至深夜(Ｄ)詩中描寫人的活動，僅出現在第二節三至六句

編號：0100-00246

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 里長在電線桿上貼了一張公告：「行人等不得在此大小便」。請問下列那一句表達的意思是「禁止在此便溺」？　  
   (Ａ)行人，等不得，在此大小便！　(Ｂ)行！人等不得，在此大小便。　(Ｃ)行人等，不得在此大小便。　(Ｄ)行人等不得，在此大小便。

答案：(Ｃ)

解析：(Ａ)(Ｂ)(Ｄ)均解作「在此便溺」。

編號：1300-00156

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 紙船印象文句的文意分析，下列何者有誤？　  
   (Ａ)「在童年的無三尺浪的簷下水道航行」：寫無憂無慮的童年歲月　(Ｂ)「那雨一下就是十天半月」：傳達對母親綿長的愛與思念　(Ｃ)「禁得住風雨的船」：指可以承受挫折與苦難的人生　(Ｄ)「不致愧對紙船了」：表示不致辜負母親的愛心

答案：(Ｂ)

解析：(Ｂ)寫下雨的時間

編號：0300-00108

難易度：易

出處：習作

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3-4

1. 「金庸小說神鵰俠侶中，敘述男主角楊過如何從一個孤兒成為神雕大俠的故事。其實他的父親楊康本是全真教 丘處機的弟子，只是心術不正，下場悽慘。根據小說的描述武當始祖張三丰也曾被楊過指導，其後的倚天屠龍記主角張無忌，他的父親張翠山更是張三丰的徒弟。作者便是透過這樣的安排，讓兩部小說產生連結。」在本課中，作者利用時間的順序來書寫事件，請你依照文章內容，選出人物輩分關係的先後順序。　  
   (Ａ)楊康→丘處機→楊過→張三丰→張無忌→張翠山　(Ｂ)楊過→楊康→丘處機→張三丰→張無忌→張翠山　(Ｃ)丘處機→楊康→楊過→張三丰→張翠山→張無忌　(Ｄ)楊康→楊過→張三丰→丘處機→張翠山→張無忌

答案：(Ｃ)

解析：(Ｃ)可先由楊過為基準點，再依據其關係進行上下排列

編號：1100-00113

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 「凝視中，彷彿信手掀開落地帷幕，原以為舞臺上空無一物，誰知布景早已妥當，一時仍不相信，只有失措張望。」依照文章意涵，文中的「舞臺」指的是什麼？　  
   (Ａ)小木屋　(Ｂ)木板迴廊　(Ｃ)松林裡的雨夜　(Ｄ)溫泉水煙

答案：(Ｃ)

編號：0500-00124

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 下列文句，何者主旨在強調「修身自好」的學習態度？　  
   (Ａ)人不知而不慍，不亦君子乎　(Ｂ)凡事不宜貪，若買書則不可不貪　(Ｃ)欲窮千里目，更上一層樓　(Ｄ)少壯不努力，老大徒傷悲

答案：(Ａ)

解析：(Ａ)強調為學重在做好自身的修養工夫，而不在於是否能聞名於外(即「修身自好」的學習態度)(Ｂ)強調學習必須有積極的「求知欲」(Ｃ)強調「積極向上」的態度(Ｄ)意指年輕力強時不奮發向上，年紀大了便後悔莫及

編號：0700-00250

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1

1. 下列何者是用來表明事物的有無或存在與否的句子？　  
   (Ａ)敘事句　(Ｂ)表態句　(Ｃ)有無句　(Ｄ)判斷句

答案：(Ｃ)

編號：1300-00045

難易度：易

出處：102年南一國中國文教科書習作二上

認知歷程向度：記憶

能力指標：6-4-2-2

1. 根據鮭魚產卵，力爭上游一文所述，鮭魚和其他魚類在外型上最大的差異何在？　  
   (Ａ)背鰭　(Ｂ)尾鰭　(Ｃ)脂鰭　(Ｄ)胸鰭

答案：(Ｃ)

編號：0800-00131

難易度：中

出處：108上學期國中108年CMS題庫新題-習作(入庫用出處)

認知歷程向度：了解

學習內容：Ad-Ⅳ-1