內壢國中107學年度第二學期八年級國文科補考**題庫**

( C ) 1.下列「　」中的注音寫成國字後，何組前後不相同？　(A)「ㄧㄣ」切期望／「ㄧㄣ」憂啟聖　(B)心「ㄧˊ」對象／母「ㄧˊ」天下　(C)「ㄑㄧㄢˊ」誠祝禱／「ㄑㄧㄢˊ」移默化　(D)心驚膽「ㄓㄢˋ」／打了個寒「ㄓㄢˋ」。
( B ) 2.關於「如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻　為這／我已在佛前　求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」，下列哪個成語可以形容此種心緒？　(A)汲汲營營　(B)夢寐以求　(C)拭目以待　(D)垂涎三尺。
( A ) 3.下列「　」中的詞語所借代的對象，何者不正確？(A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲　 ── 美人　(B)要「滴下眉毛上的汗珠」才能撿起田中的麥穗 ── 辛勤工作
(C)他無法控制時局，而丟了「烏紗帽」── 官職　(D)天命茍如此，且進「杯中物」── 酒。
( D )4.下列「　」中的顏色詞，哪一選項實指顏色？
(A)女「紅」精巧　(B)「綠」肥紅瘦　(C)喝「白」開水　(D)舉「素」幡。
( B )5.下列「　」中的詞語，何者不能以後面的詞語替換？ (A)維梅爾筆下那位戴珍珠耳環的少女「栩栩如生」，不知在回望著誰？ ── 維妙維肖　(B)我沒有「夸父逐日」的荒誕，但晚景的溫存卻這樣被我偷嘗了不少 ── 東奔西走
(C)神話小說中常有「荒誕不經」的故事，你不要信以為真 ── 荒謬絕倫　(D)「頃刻間」這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔 ── 一霎時。
( C ) 6.下列關於幽夢影這本書的說明，哪一選項錯誤？ (A)是一部隨筆札記　(B)抒發作者對讀書治學、品德修養、遊歷交友的體悟與心得 (C)行文嚴謹、繁複綿麗　(D)可稱為　「文人的格言」。
( A ) 7.「人莫樂於閒，非無所事事之謂也。閒則能讀書，閒則能遊名勝，閒則能交益友，閒則能著書。天下之樂，孰大於是？」此則亦是出自於幽夢影，關於文中「閒」的涵義，下列說明何者不正確？　(A)「尺璧非寶，寸陰是競」，過度沉迷於「閒」則流於放縱　(B)「閒」是沒有俗務擾心，而能敞開心胸，從容地專心做自己喜愛的事情　(C)「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」即此涵義的體現　(D)蘇軾能從竹柏影看到積水空明，水中藻荇交橫的獨特美景，即因此「閒」。
( C ) 8.古代讀書人推崇三不朽 ── 立德、立功、立言。下列文句何者與「立德」最有關係？　　(A)對淵博友，如讀異書　(B)對風雅友，如讀名人詩文　(C)對謹飭友，如讀聖賢經傳　(D)對滑稽友，如閱傳奇小說。
( C ) 9.信封上面寫「某某先生」、「某某女士」的稱呼，用意為何？　(A)為分辨受信人是男是女　(B)寫信人對受信人的稱謂　(C)郵差對受信人的稱謂　(D)表示寫信人的禮貌。
( A )10. 徐仁修先生在森林最優美的一天文中認為哪一種人才會受到大自然邀請，找到森林祕境？　(A)深入、珍惜大自然的人　(B)森林系師生　(C)森林保育人員　(D)有閒情逸致的人。
( B ) 11. 「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」關於上述詩句的說明，下列何者不正確？　(A)木蘭為上戰場四處張羅準備　(B)強調這四樣配備分散在四個市集　(C)不避雷同、反覆吟詠是民歌的特色　(D)四句其實僅「市鞍馬」一義。
( D )12.「定伯夜行逢鬼。問曰：『誰？』鬼曰：『鬼也。』」關於這段話的推理，下列哪一選項不正確？　(A)「誰？」透露當時的氣氛陰森恐怖　(B)「誰？」刻畫出定伯悚懼驚恐、目光游移的神態　(C)「鬼也。」鬼直接應答，顯現出鬼的憨直與無心機　(D)定伯聽說是鬼，嚇得說不出話來。
( C )13. 「竹杖芒鞋輕勝馬」的涵義，下列何者不包括在內？　(A)竹杖芒鞋是一般平民的裝扮　(B)騎馬是指做官或有錢階級　(C)表現地方官的風流　(D)蘇軾卸下功名利祿之心，才能心情愉快地迎向前去。
( C )14. 小忠和小美各收到一副賀辭，分別是「松柏長青」及「弄璋誌喜」。這兩副賀辭所指何事？　(A)當選／比賽　(B)考試／學成歸國　(C)祝壽／生子　(D)遷居／生子。
( B )15. 關於「旦旦而學之，久而不怠焉」的詮釋，下列何者不正確？　(A)人一能之，己百之　(B)黎明即起，自勵精進　(C)駑馬十駕，功在不舍　(D)聚沙成塔，循序漸進。
( A )16. 文中關於巴尚‧達努的敘述，下列何者錯誤？　(A)他上山前必須觀看西麗克鳥的行徑，判定吉凶 ── 他聽得懂鳥語指示　(B)他還是把斬下的山豬肉醃在竹筒內，吃著酸酸的醃肉 ── 他堅持傳統的生活方式　(C)他不愛看電視 ──「電視」暗指外來文明　(D)他只要帶一把番刀和火柴，在森林待多久都餓不死 ──「番刀和火柴」暗指傳統生活方式。
( A )17. 巴尚‧達努說：「電動玩具讓你們失去學習爬樹、打獵的時間，電視機慢慢模糊你們對森林的好奇」，關於這段話，下列何者不是他的隱憂？　(A)部落孩子的快樂童年埋葬在現代文明中　(B)族人逐漸失去對自然的學習　(C)可能不再有敏捷健壯的年輕族人　(D)傳統文化精神日漸隱沒在都市文明中。
( D )18. 下列關於三國演義一書的敘述，何者不正確？　(A)是一部歷史章回小說　(B)取材於　三國志　(C)內容有些是虛構的　(D)是羅貫中的個人創作。
( D )19. 下列各句語氣說明，何者不正確？　(A)莫非諸葛亮無軍，故作此態 ── 推測　(B)汝輩焉知？宜速退 ── 輕視斥責　(C)丞相玄機，神鬼莫測 ── 驚嘆佩服　(D)得不為司馬懿所擒乎 ── 疑懼。
( D )20. 「電腦即將接管世界了！人類的智慧還有用嗎？」此句話主要表達了什麼？　(A)人們對於人工智慧的走向一無所知　(B)人們對人工智慧的發展充滿期待　(C)人們因人工智慧而邁向科技新階段　(D)人們對於人工智慧充滿高度憂慮。